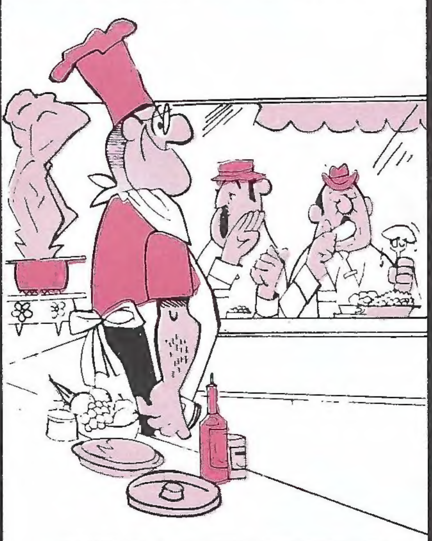
ISSN 0211-9250
00116
9 770211 925003

DIRECTOR:
FRANCISCO SERRANO BARRAU
AÑO XXXI. No. 116. 14.2.1983
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1983
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6).
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1983. Depósito legal B. 125-1958
ISSN 0211-9250.
Publicidad: Catalonia Press, S.A.
Ronda General Mitre, 1.
Barcelona-17. Tel. 203.09.54.
DISTRIBUYE LIBRESA,
Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.

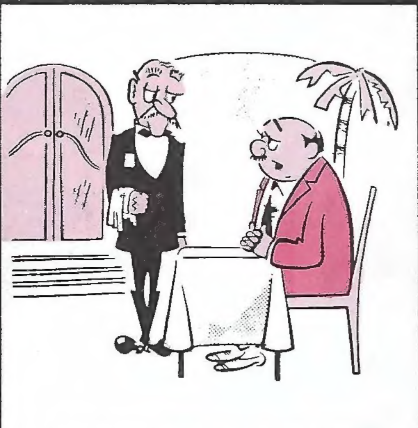


—¡QUE MALA SUERTE! MI PRIMER DIA DE REGIMEN Y ME SIENTO AL LADO DE UN TIPO COMO ESTE!

—¿TE IMPORTA LLAMAR MAS TARDE? TU "PAJARITO" ESTA TOMANDO ALPISTE...

ACCIDENTE EN EL JARDIN.

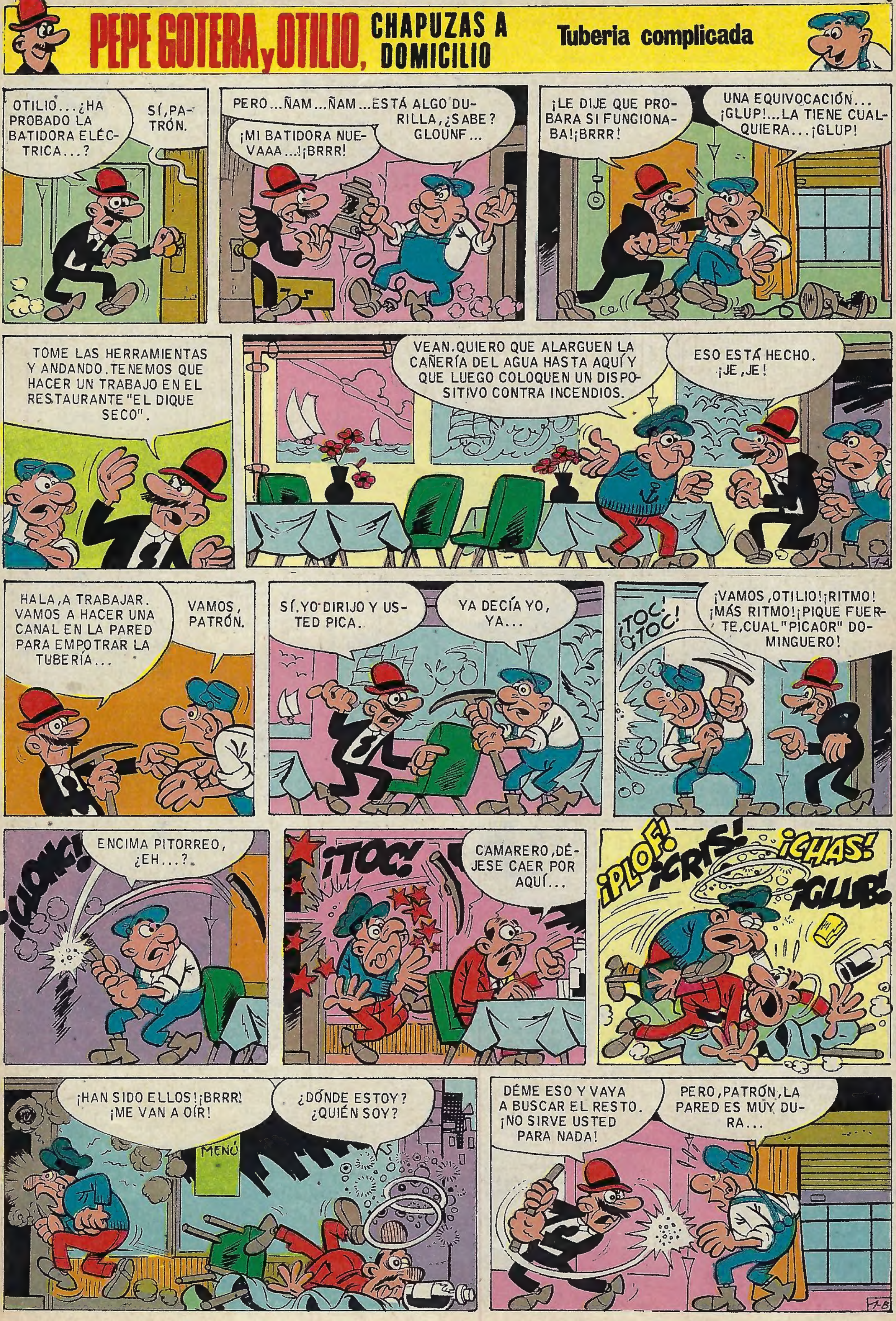
—MI HERMANITO NO HA PODIDO VENIR. ¿PUEDO COMERME SU RACION DE HELADO?

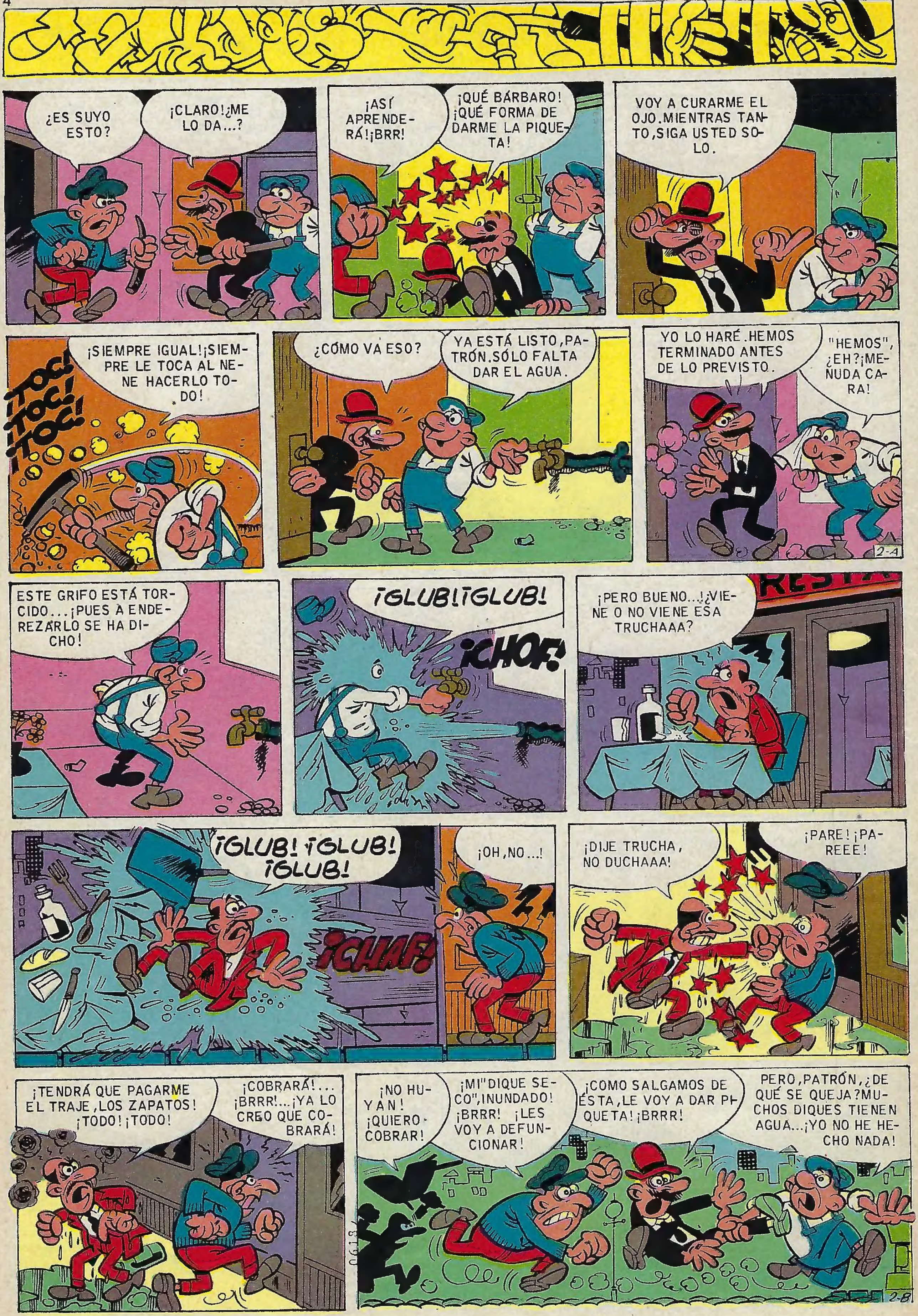


—LE ASEGURO QUE NO TRAIGO NINGUN PERRO ESCONDIDO. ¡ES MI ESTOMAGO, QUE RUGE!

—¿NO PODIAN HABERME PUESTO UN TELEGRAMA, ADVIRTIENDO QUE REGRESABAN DE SU VIAJE?

—LA SEÑORITA ME HA DICHO QUE LE DEMOS ESTA NOTA...


PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO
Tuberia complicada
OTILIO...¿HA PROBADO LA BATIDORA ELÉCTRICA...?
SÍ, PATRÓN.
PERO...ÑAM...ÑAM...ESTÁ ALGO DURILLA, ¿SABE? GLOUNF...
¡MI BATIDORA NUEVAAA...!¡BRRR!
¡LE DIJE QUE PROBARA SI FUNCIONABA!¡BRRR!
UNA EQUIVOCACIÓN... ¡GLUP!...LA TIENE CUALQUIERA...¡GLUP!
TOME LAS HERRAMIENTAS Y ANDANDO. TENEMOS QUE HACER UN TRABAJO EN EL RESTAURANTE "EL DIQUE SECO".
VEAN. QUIERO QUE ALARGUEN LA CAÑERÍA DEL AGUA HASTA AQUÍ Y QUE LUEGO COLOQUEN UN DISPOSITIVO CONTRA INCENDIOS.
ESO ESTÁ HECHO. ¡JE, JE!
HALA, A TRABAJAR. VAMOS A HACER UNA CANAL EN LA PARED PARA EMPOTRAR LA TUBERÍA...
VAMOS, PATRÓN.
SÍ. YO DIRIJO Y USTED PICA.
YA DECÍA YO, YA...
¡TOC! ¡TOC!
¡VAMOS, OTILIO!¡RITMO! ¡MÁS RITMO!¡PIQUE FUERTE, CUAL "PICAOR" DOMINGUERO!
¡CLONC!
ENCIMA PITORREO, ¿EH...?
¡TOC!
CAMARERO, DÉJESE CAER POR AQUÍ...
¡PLOF! ¡CRIS! ¡CHAS! ¡GLUB!
¡HAN SIDO ELLOS!¡BRRR! ¡ME VAN A OÍR!
¿DÓNDE ESTOY? ¿QUIÉN SOY?
MENÚ
DÉME ESO Y VAYA A BUSCAR EL RESTO. ¡NO SIRVE USTED PARA NADA!
PERO, PATRÓN, LA PARED ES MUY DURA...


¿ES SUYO ESTO?
¡CLARO! ¿ME LO DA...?
¡ASÍ APRENDERÁ! ¡BRR!
¡QUÉ BÁRBARO! ¡QUÉ FORMA DE DARME LA PIQUETA!
VOY A CURARME EL OJO. MIENTRAS TANTO, SIGA USTED SOLO.
¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!
¡SIEMPRE IGUAL! ¡SIEMPRE LE TOCA AL NENE HACERLO TODO!
¿CÓMO VA ESO?
YA ESTÁ LISTO, PATRÓN. SÓLO FALTA DAR EL AGUA.
YO LO HARÉ. HEMOS TERMINADO ANTES DE LO PREVISTO.
"HEMOS", ¿EH? ¡MENUDA CARA!
ESTE GRIFO ESTÁ TORCIDO... ¡PUES A ENDEREZARLO SE HA DICHO!
¡GLUB! ¡GLUB!
¡CHOF!
¡PERO BUENO...! ¿VIENE O NO VIENE ESA TRUCHAAA?
¡GLUB! ¡GLUB! ¡GLUB!
¡CHAF!
¡OH, NO...!
¡DIJE TRUCHA, NO DUCHAAA!
¡PARE! ¡PAREEE!
¡TENDRÁ QUE PAGARME EL TRAJE, LOS ZAPATOS! ¡TODO! ¡TODO!
¡COBRARÁ!... ¡BRRR!... ¡YA LO CREO QUE COBRARÁ!
¡NO HUYAN! ¡QUIERO COBRAR!
¡MI "DIQUE SECO", INUNDADO! ¡BRRR! ¡LES VOY A DEFUNCIONAR!
¡COMO SALGAMOS DE ÉSTA, LE VOY A DAR PIQUETA! ¡BRRR!
PERO, PATRÓN, ¿DE QUÉ SE QUEJA? MUCHOS DIQUES TIENEN AGUA... ¡YO NO HE HECHO NADA!

RIIIING RIIIING RIIIING
¡QUE CARRERITA DESDE "EL DIQUE SECO"...! ¡UF! UN BUEN BAÑO ME... ¡VAYA!
¡OTILIOOO! ¡ATIENDA USTED EL TELÉFONO!
¡NO PUEDO! ¡HÁGALO USTED!
SÍ, SEÑOR, AQUÍ, PEPE GOTERA, DIGA...
...CLARO QUE ACEPTAMOS TRABAJO...
...NO SE PREOCUPE. ¡EN SEGUIDA VAMOS!
¿SE PUEDE SABER QUÉ LE IMPEDÍA ATENDER EL TELÉFONO?
PERO...PERO...¿ESTÁ USTED LOCO?
¡DEJE A ESE ANIMAL TRANQUILO!
ESO QUIERO. ¡QUE SE QUEDE TRANQUILO EN LA CAZUELA!
¿ES QUE NO LE GUSTA A USTED LA CARNE, PATRÓN?
¡FUERA DE AQUÍ! ¿NO LE DA VERGÜENZA?
TENEMOS UNA CHAPUCILLA POR SOLUCIONAR.
YO, LO QUE TENGO QUE SOLUCIONAR, ES EL ALMUERZO.
SE TRATA DE ESTE DESAGÜE QUE ESTÁ ATASCADO Y, CUANDO LLUEVE, SE INUNDA EL TERRADO.
ESO NO ES NADA PARA NOSOTROS.
MI AYUDANTE VA A EMPEZAR A TRABAJAR.
ÉSTE ES EL PRINCIPIO DEL DESAGÜE.
PUEDE MARCHAR TRANQUILO. LE LLAMAREMOS CUANDO ESTÉ TODO TERMINADO. ¡VAYA, VAYA!
¡A VER SI CONSIGUE PASAR EL ALAMBRE, CORCHO!
¡LO ESTOY INTENTANDO!
¡QUÉ RONDA TAN PACÍFICA!
¡SIN NINGUNA NOVEDAD!
¡UUUUUUUUAAAAAH!
¡NOS ATACAN!

EL ALAMBRE PASÓ BIEN.
AHORA PROBAREMOS CON ESTA BOLA DE HIERRO.
¡EL ALAMBRE SALIÓ DE AQUÍ!
¡AYYY!
¡AY!
¡CLONC!
¡REANÍMESE, AGENTE GURRIÁGUEZ! ¡SE LO ORDENO!
¿QUIÉN ME ATACÓ? ¿QUIÉN HA SIDO?
LA BOLA PASÓ MUY BIEN. AHORA UTILICE LA MANGUERA.
¡ASÍ ACABAREMOS DE LIMPIAR EL DESAGÜE!
DÉLE MUCHA PRESIÓN AL AGUA, PARA LIMPIARLO BIEN.
DESCUIDE. VA A QUEDAR MÁS LIMPIO QUE CUANDO ERA NUEVO.
¿QUÉ TAL? ¿PASA BIEN EL AGUA?
YA LO CREO. EL TRABAJO ESTÁ TERMINADO.
¡TCHAF!
¡HAY QUE ENCONTRAR AL CULPABLE O A LOS CULPABLES DE TANTO ATROPELLO!
AHORA VAMOS A PREPARAR UNA BUENA FACTURA, COMO ES NUESTRA COSTUMBRE.
¡MIRAD! ¡ÉSOS SON LOS CULPABLES! ¡AÚN LLEVAN EL ALAMBRE QUE UTILIZARON!
¡DEJADME A MÍ, QUE QUIERO "ARGUMENTAR" CON ELLOS!
¡HACER MOFA Y ESCARNIO DE NUESTRA AUTORIDAD...! ¡A POR ELLOS!
¡QUEDAN DETENIDOS! ¡VAN A PASAR UNA TEMPORADA EN LA MAZMORRA FRÍA!
¡ALCORNOQUE! ¡NO PODÍA MIRAR QUIÉN PASABA POR LA CALLE? ¡COMO LE PILLE...!
¡OIGA! ¡QUE YO NO TENGO CULPA DE NADA!

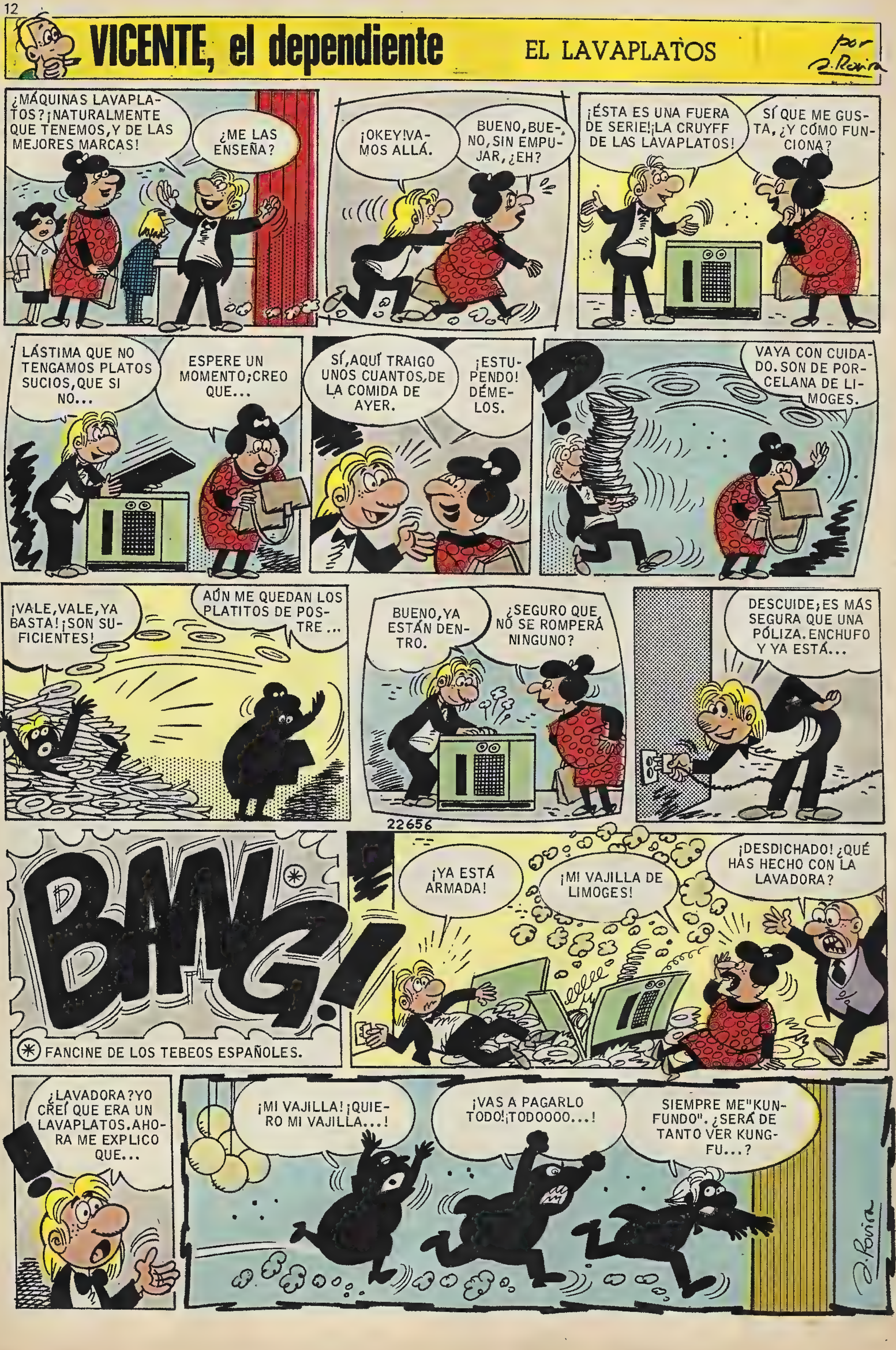
LOS CASOS DEL INSPECTOR O'JAL
¡INSPECTOR O´JAL,VENGA INMEDIATAMENTE A MI CASA PARA INVESTIGAR UN ROBO! ¡CASI NO PUEDO HABLAR DE INDIGNACION!
¡PUES YO TAMPOCO CASI PUEDO HABLAR Y NO SE TODAVIA COMO LO HAGO!
¡PORQUE AYER ME CORTARON EL TELEFONO!
VAMOS A VER, ¿QUE HA PASADO AQUI, SEÑOR REGULEZ?
¡ME HAN ROBADO, INSPECTOR O´JAL, ME HAN ROBADO!
¡ESTA MAÑANA ENCONTRE ESTE AGUJERO EN LA PARED DE MI DESPACHO!
¡LO QUE NO ENCONTRE FUE EL DINERO QUE GUARDABA EN MI MESA! ¡SE LO HAN LLEVADO TODO!
¡BUENO, TODO, TODO, NO!
¿NO?
¡NO! ¡LE HAN DEJADO EL AGUJERO...! ¡JO, JO, JO...!
¡LAS HUELLAS INDICAN, SIN LUGAR A DUDAS, QUE EL LADRON ENTRO Y SALIO POR AQUI!
¿POR AHI? PUES TENDRIA QUE SER UN ENANO, PORQUE EL AGUJERO ES MUY PEQUEÑO.
VEAMOS, INTERROGARE A LA SERVIDUMBRE. ¿CUANTOS CRIADOS TIENE USTED?
TENGO DOS... BAUTISTA, EL MAYORDOMO, Y LUCAS, EL CHOFER...
EMPEZARE INTERROGANDO AL MAYORDOMO. ALLA VOY.
¿ES USTED EL MAYORDOMO?
¡SI, SEÑOR, LO SOY!
PUES, HIJO, PARECE USTED EL MENORDOMO... ¡JE, JE!
¡MUY GRACIOSO!
DIGAME, SOSPECHOSO, ¿DONDE ESTABA USTED ANOCHE DURANTE LAS HORAS DEL "RIFIFI"?
ME FUI AL CINE, A VER UNA PELICULA DE LA METRO GOLDYWN MAYER. ¡PALABRA!
¡CUENTEME EL ARGUMENTO!
PUES, VERA, SE APAGA LA LUZ, SE ILUMINA LA PANTALLA Y DENTRO DE UN CIRCULO SALE UNA CABEZA DE LEON...
¡BASTA! ¡ESA YA LA HE VISTO!
VAYASE Y DIGA AL CHOFER QUE VENGA...
SI, SEÑOR, AHORA MISMO.
00241
¡ATIZA! ¿USTED ES EL CHOFER DEL SEÑOR REGULEZ?
SI, SEÑOR.
¿QUE COCHE UTILIZAN? ¿UN CAMION?
DIGAME, ¿DE DONDE ES USTED?
SOY DE TAMPICO, SEÑOR...
¡BASTA! ¡USTED FUE EL QUE PASO POR EL AGUJERO Y LE "BIRLO" LA "PASTA" A SU AMO!
SI... ¿PERO, COMO LO SUPO?
¡ELEMENTAL, AMIGOS MIOS! ¡POR UN AGUJERO TAN PEQUEÑO SOLO PODIA PASAR UN HOMBRE PEQUEÑO, POR LO TANTO SOLO PODIA SER EL CHOFER, PORQUE ¡ERA TAM-PIQUEÑO! ¿ESTABA CLARO, NO...?

# la alegre PANDILLA

# Las peripecias de "Mus"

DIAS MAS TARDE, YA REPUESTO DEL PERCANCE...
HOY VOY A HINCHARME DE CEREZAS DEL HUERTO DEL TIO CEPORRO.
CON ESTO DE LA CUERDA Y EL GANCHO, NO HAY TAPIAS NI OBSTACULOS QUE VALGAN . ¡JE, JE!
ME VOY A PONER COMO EL "QUICO". ¡CON LO RICAS QUE ESTAN... !
¿HAS VISTO ESO? ¡VAMOS A HACERLE UNA "FAENA" A ESE GOLFO!
CON GRAN CUIDADO, LE "BIRLO" LA CUERDA...
Y YA VEREMOS COMO SALE DE ALLI. ¡JA, JA !
BUENO, MANOS A LA OBRA.
OIGO PASOS. ¡ES CUESTION DE "AHUECAR"!

¡ME HAN RETIRADO LA CUERDA! ¡AY, MADRE MIA! ¿POR DONDE VOY A SALIIIIR... ?
¡NO TENGO MAS REMEDIO QUE ESCONDERME AQUI!
EMPEZAREMOS POR EL PRIMER SACO...
¡RIDIELA! ¡Y COMO PESA ESTE SACO DE CEBADA... !
¡AAAG! ¡ESTO SE PONE FEO...!
AL MOLINO
¡HALA! "PA" DENTRO.
¡UAAAAH...!
¡RECORNUCOPIAS! ¿QUE ES ESOOO...?
¡PARARE EL MOLINO ANTES DE QUE SE CONVIERTA EN HARINA...!


VICENTE, el dependiente
EL LAVAPLATOS
por J. Rovira
¿MÁQUINAS LAVAPLATOS? ¡NATURALMENTE QUE TENEMOS, Y DE LAS MEJORES MARCAS!
¿ME LAS ENSEÑA?
¡OKEY! ¡VAMOS ALLÁ.
BUENO, BUENO, SIN EMPUJAR, ¿EH?
¡ÉSTA ES UNA FUERA DE SERIE! ¡LA CRUYFF DE LAS LAVAPLATOS!
SÍ QUE ME GUSTA, ¿Y CÓMO FUNCIONA?
LÁSTIMA QUE NO TENGAMOS PLATOS SUCIOS, QUE SI NO...
ESPERE UN MOMENTO; CREO QUE...
SÍ, AQUÍ TRAIGO UNOS CUANTOS, DE LA COMIDA DE AYER.
¡ESTUPENDO! DÉMELOS.
VAYA CON CUIDADO. SON DE PORCELANA DE LIMOGES.
¡VALE, VALE, YA BASTA! ¡SON SUFICIENTES!
AÚN ME QUEDAN LOS PLATITOS DE POSTRE...
BUENO, YA ESTÁN DENTRO.
¿SEGURO QUE NO SE ROMPERÁ NINGUNO?
DESCUIDE; ES MÁS SEGURA QUE UNA PÓLIZA. ENCHUFO Y YA ESTÁ...
22656
BANG! (*)
(*) FANCINE DE LOS TEBEOS ESPAÑOLES.
¡YA ESTÁ ARMADA!
¡MI VAJILLA DE LIMOGES!
¡DESDICHADO! ¿QUÉ HAS HECHO CON LA LAVADORA?
¿LAVADORA? YO CREÍ QUE ERA UN LAVAPLATOS. AHORA ME EXPLICO QUE...
¡MI VAJILLA! ¡QUIERO MI VAJILLA...!
¡VAS A PAGARLO TODO! ¡TODOOOO...!
SIEMPRE ME "KUNFUNDO". ¿SERÁ DE TANTO VER KUNG-FU...?
J. Rovira

—¿QUIERES SER UN BUEN PINTOR? EMPAPATE DE LOS CLASICOS, ESTUDIALOS BIEN Y, UNA VEZ HECHO ESTO... ¡OLVIDALOS Y PINTA COMO TE DE LA GANA!


En cumplimiento de lo dispuesto por la Ley de Prensa e Imprenta: Artículo 24,1

EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

Inscrita con el número 58 en el Libro de personas jurídicas, tomo I, folio 173, Inscripción 1a.

ADMINISTRADOR
Sr. Joaquín Miñano García

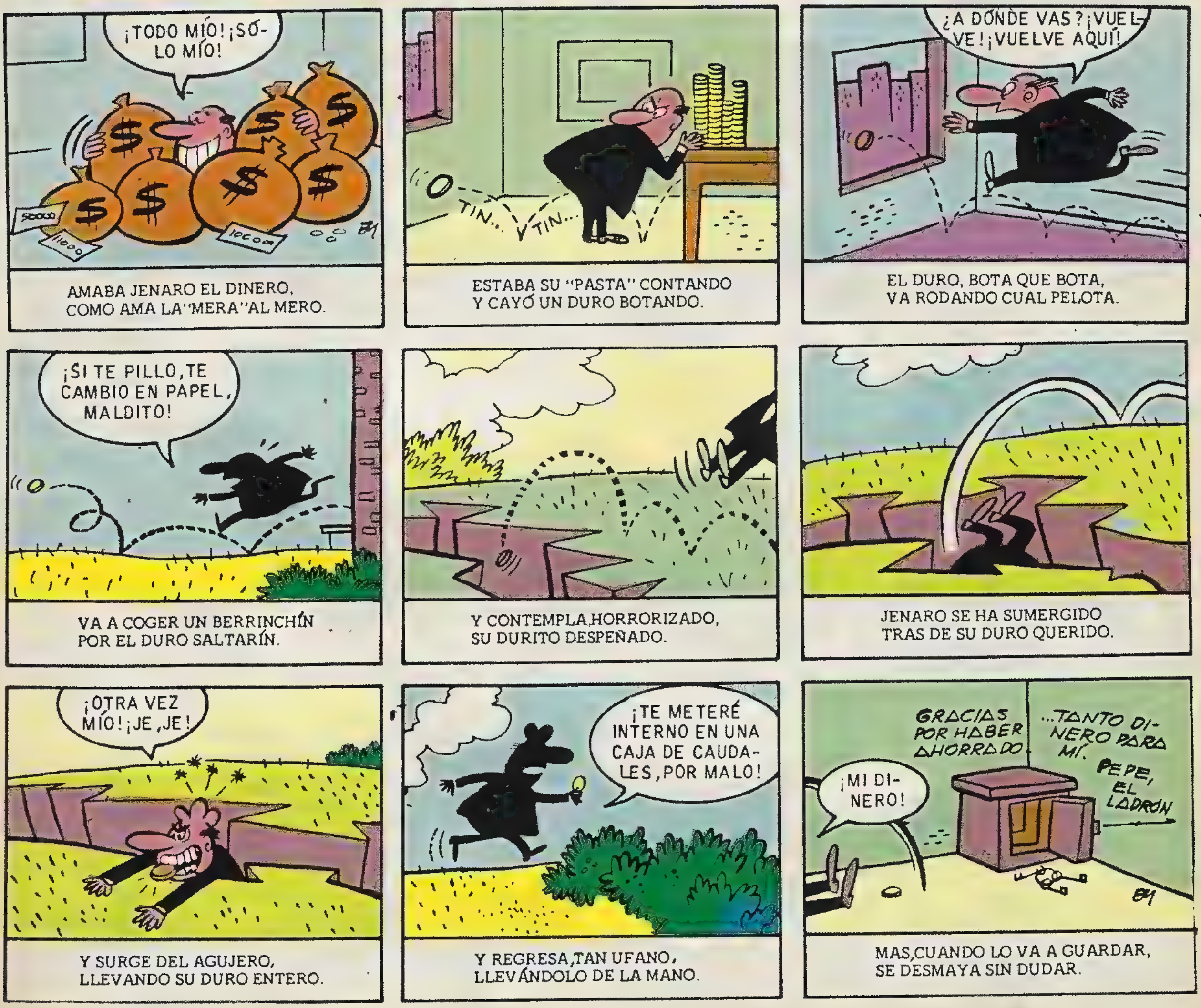
ACCIONISTAS
Sr. Francisco Bruguera Grané
Sr. Juan Bruguera Goset
Sra. Consuelo Bruguera Goset
Sra. Carmen Bruguera Juan
Sra. Amelia Bruguera Juan
Sra. Montserrat Bruguera Juan

SITUACION FINANCIERA:
Resumen Balance en 31-12-81

| | |
|---|---|
| ACTIVO | 8.173.573.222 |
| PASIVO | 3.902.780.419 |
| CAPITAL ESCRITURADO | 1.000.000.000 |
| RESERVAS | 3.270.792.803 |

NOTA: No se ha producido cambio o modificación alguna en las circunstancias que son objeto de la inscripción en el Registro de Empresas Periodísticas.

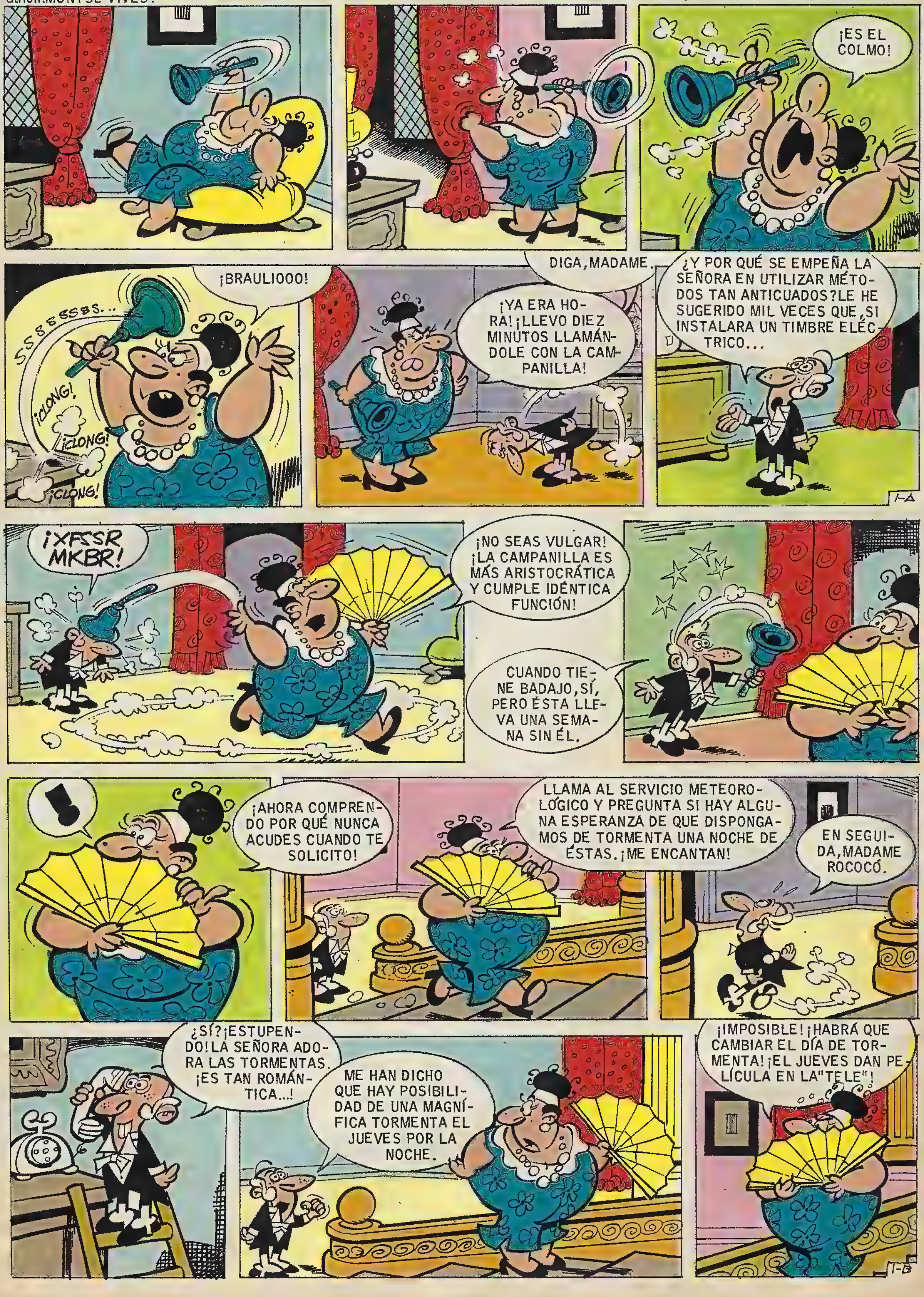

# HISTORIA DE DON JENARO BASTANTE RICO Y AVARO



# DELIRANTA ROCOCÓ

## El ladrón

Guión: MONTSE VIVES.



LO INTENTARÉ, MADAME. TENGO UN AMIGO INFLUYENTE QUE...
ESTOY HARTA DE TENER QUE DORMIR EN LA ALFOMBRA. ¡AUNQUE SEA TURCA Y DE NUDOS!
ESPERO QUE BRAULIO SE HAYA ACORDADO DE PONER LA ESCALERILLA PARA PODER SUBIR A MI CAMA DE SIETE COLCHONES.
¡RAS!
DE MOMENTO, REPOSARÉ EN MI SILLÓN OTOMANO Y OTOPIÉ.
¡RAAS!
¡OH! ¡UN LADRÓN!
¡Y ES MONÍSIMO! ¡QUÉ ELEGANTE!
VENGA AQUÍ, MUCHACHO.
¡HORROR! ¡ME HAN PESCADO!
2-A
¿DESDE CUÁNDO ES USTED LADRÓN?
¡OH! ¡DESDE SIEMPRE, SEÑORA! ¡ES LA PROFESIÓN DE LA FAMILIA!
¡RAS!
¡QUÉ INTERESANTE! ¡CUENTE, CUENTE!
PUES; VERÁ. YA MI ABUELO, EN TIEMPOS DE LA REGENCIA...
¡RAS!
¡OH! ¡LA REGENCIA!
...Y, CUANDO SALGO DE MI TRABAJO EN LA OFICINA, SIEMPRE ME HAGO UN PAR DE HORITAS DE SOBRESUELDO ROBANDO EN LAS CASAS PUDIENTES...
YA SABE... EL SALARIO EN UNA OFICINA NO BASTA CUANDO SE TIENE FAMILIA NUMEROSA. ¡Y HAY QUE AYUDAR!
¡CLARO, CLARO! ¡Y QUÉ MANERA MÁS NOVELESCA DE "AYUDARSE" HA ELEGIDO USTED! ¡FANTÁSTICO!
¿Y LE CUESTA A USTED MUCHO TREPAR POR LOS BALCONES, MUCHACHO?
PUES...
¡PLOF!
¡OH! PERO... ¿QUÉ HAS HECHO, DESGRACIADO?
LIBRARLA DEL CACO MALIGNO, MADAME.
¡AHORA QUE ME ESTABA CONTANDO SU AVENTURERA Y EXCITANTE VIDA Y LO ESTABA PASANDO...
...BOMBA...! ¡BORREGO! ¡AGUAFIESTAS! ¡YO TE DEFUNCIONO!
¡CÁLMESE! ¡NOOOOOOO!
2-B

# las hermanas GILDA

# Una broma inocente

# SIR TIM O'THEO — EL RETRATO

¡EL RETRATO DE MAC RHACANO!
YES...
ESTÁ ALGO FAVORECIDO,PERO SE LE PARECE BASTANTE...
¿DE DÓNDE LO HAS SACADO, HUGGINS?
ME LO DIO EL AUTOR,EN PAGO DE UNA CERVEZA QUE SE TOMÓ...
...Y TRES DOCENAS MAS QUE ME DEBÍA. SE TRATA DE COLORINI,EL ARTISTA NAPOLITANO Y BOHEMIO QUE VIVE EN LONDRES...
¿A DÓNDE VAN CON TANTA PRISA?
¡A VERLE!
THE CRAZY
¡EH! ¡OIGAN! ¡QUE SE OLVIDAN DE LAS CONSUMICIONES!
RR
¿QUIÉN VA A PAGARLAS?
DESPUÉS DE TODO...¿POR QUÉ ME PREOCUPO...?
¡SIEMPRE LAS PAGA EL MISMO!
PATSON
TO LONDON
¿POR QUÉ ESE TIPO LE ROBÓ A MAC RHACANO EL RETRATO QUE ÉL MISMO LE HABÍA PINTADO,SIR?
TENGO MI TEORÍA,PATSON...
...Y ESTÁ BASADA EN LO TACAÑETE QUE ES MAC RHACANO. ¡ESPEREMOS QUE"IL PINTORE"NOS LA CONFIRME...!

¡NO ME PAGABA "IL"RETRATO! ¡SE "FACÍA IL"LOCO! ¡ES "MOLTO"TACAÑO"IL TALE"MAC RHA-CANO!
¡CHEP!
¡CON ÉL,HAY QUE TENER "MOLTO"OJO!
A PROPÓSITO, DE OJOS... ¡PRÉSTA-ME EL PAÑUELO, PATSON!
"DI MUODO"QUE ENTRÉ EN LA"SUA" CASA Y ME LLEVÉ "IL"RETRATO.
¡"CORPO DI BACO"!"IO"HABÍA"CARGA-TO IL"PINCEL,"DI"AMARILLO"LIMONE"... ¿DÓNDE ESTÁ "IL COLORE"...?
EN MI CÓRNEA... ¡BYE!
TO. BELLOTHA VILLAGE
¿HA CONSEGUIDO ALGO, APARTE DE LA DECORACIÓN OCULAR, SIR?
YES,PAT-SON.
COLORINI HA CONFIR-MADO MI TEORÍA PUN-TO POR PUNTO.
¿TE SIENTES MAL DEL HÍGADO?TIENES EL OJO AMARILLO.
¡SÓLO ES PIN-TURA!
Y HABLANDO DE PINTURAS...
TU RETRATO ESTÁ EN EL BEBERCIO DE HUG-GINS,CLAVADO EN LA PARED CON CHIN-CHETAS.
¡HUGGINS! ¡NO PUEDO CREER-LO!
TRAS UNA EX-PLICACIÓN RE-GADA CON CER-VEZA QUE NO DECIMOS QUIÉN PAGÓ,POR NO HACERNOS PE-SADOS...
...Y SI QUIERES RECUPERARLO,DEBES ABO-NARLE A HUGGINS LAS CERVEZAS QUE LE DE-BÍA COLORINI,PENIQUE SOBRE PENIQUE...
ES MÁS DIVERTI-DO QUE TI-RAR A LA DIANA...
A VER SI LE ACIER-TAS EN LA NARIZO-TA...
3

¡ME HAN LLENA-DO EL RETRATO DE AGUJEROS!
PUEDES DECIR QUE LO PINTARON CUANDO TUVISTE VIRUELAS Y...
¡RIIIIIING!
¡SARGENTO! ¿QUÉ LE TRAE POR AQUÍ?
¡BUENAS NO-TICIAS!
¡JE! ¡JE! ¡JE!
¿QUIEN DIJO QUE SOY INCAPAZ DE TRINCAR A UN DELINCUEN-TE...?
TENGO AL LADRÓN DE PINTURAS ENTRE REJAS. ¡HALA!
LO PESQUÉ CUANDO SALÍA DE ES-TA CASA,POR LA PUERTA TRASERA, CARGADO CON VARIOS BOTES DE ESMALTE...
¡AH! ¡YA CAI-GO!
DEBE TRATARSE DE BRO-CHELL,QUE ME ESTÁ PINTAN-DO LA COCINA A RATOS PERDIDOS...
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡GLUB!
¡VAYA A SOLTAR-LE,O NO TERMINARÁ NUNCA!
¡QUÉ BORROSO VEO MI ASCEN-SO!EL TAL BROCHELL HA RESUL-TADO SER PRIMO DEL TENIEN-TE NOSEY...
...QUE NO PUE-DE VERLE A US-TED NI EN PIN-TURA...
¡PLAF!
PERO...¿QUE HE DICHO YO?
The End

# Premio Bru
# de historieta de hu
# dibujantes y guion

Con motivo del 25 aniversario de la creación de los personajes **MORTADELO Y FILEMON, "EDITORIAL BRUGUERA, S.A."**, se propone estimular a los jóvenes valores por medio de un Gran Premio que, año tras año, galardone a dibujantes y guionistas noveles con una edad mínima de 16 años y que, habiendo o no publicado sus trabajos, no colaboren asiduamente en empresas del ramo y estén pendientes del reconocimiento definitivo.

## BASES

La historieta ha de estar basada en un personaje humorístico de creación propia. Deberá enviarse un guión sólo o un guión dibujado, de dos páginas (entre 22 y 26 viñetas), que midan 385 x 260 cms. a: **EDITORIAL BRUGUERA, S.A.** — Apartado de Correos No. 9.142, Barcelona. El guión estará escrito a máquina y el dibujo en tinta china negra sobre papel de dibujo, sin colorear. Deberán especificarse, claramente, los datos del remitente.

—El plazo de admisión de originales se cerrará el 28 de Marzo de 1983.

—Un guionista y un dibujante pueden unirse para presentar su historieta. Se premiará el mejor guión y el mejor dibujo, correspondan o no a la misma obra. Puede darse el caso de que una misma persona gane los dos premios al haber hecho la mejor historieta tanto en guión como en dibujo.

—El Jurado estará compuesto por: D. Francisco Ibáñez, D. José Luís Sagasti, D. Antonio Mingote, D. Jaime Perich y D. Antonio Fraguas "Forges".

—El fallo del Jurado tendrá lugar el día 1o. de Mayo de 1983 y la entrega de premios se hará coincidir con el "III Salón del Comic y el Libro Ilustrado", a celebrar del 12 al 15 del mismo mes.

—No se admitirán reclamaciones sobre el veredicto del Jurado.

—No se devolverán los originales entregados.

—Tanto el guión como los dibujos ganadores y los personajes objeto de los mismos, pasarán a ser propiedad de la Editorial

—El nombre de los artistas premiados aparecerá en todas las revistas **BRUGUERA** y en los medios informativos. Sus obras también serán difundidas por nuestras publicaciones.

—Asímismo, **BRUGUERA** patrocinará a los galardonados y contribuirá con su experiencia editorial a que estos jóvenes talentos se abren camino en el mundo de la historieta.

## PREMIOS

**MORTADELO DE ORO y 250.000 pesetas al mejor dibujante**

**MORTADELO DE ORO y 250.000 pesetas al mejor guionista**

**MORTADELO DE PLATA al segundo mejor dibujante**

**MORTADELO DE PLATA al segundo mejor guionista**

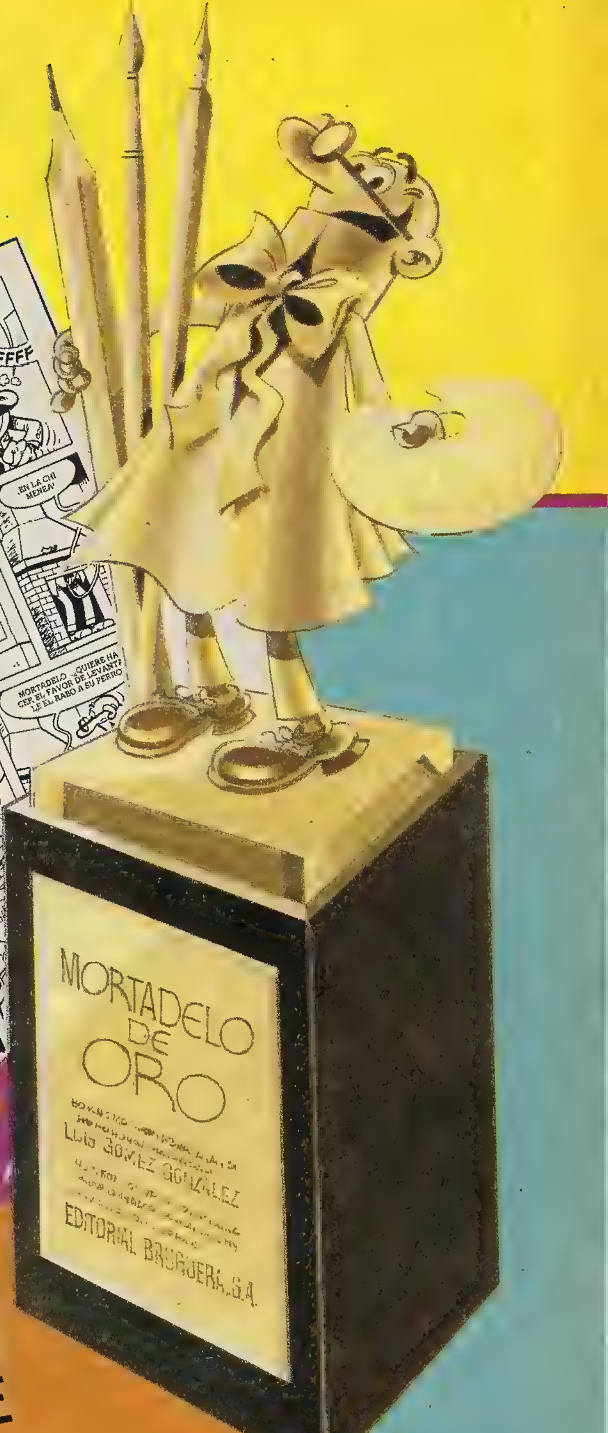
# guera
# mor, para
# istas

TROTAMUNDO
"EL ECLIPSE" Guión:

1.— Trotamundo mirando los p
que hay expuestos en la part
de un kiosco callejero. Junto a
tá su perrito Chispa.
TROTAMUNDO: ¡Dice e
riódico que hoy, a las tres d
tarde, habrá un eclipse de Sol!

2.— Siguen los dos en el mismo sitio. Trotamundo, sonriente, le habla a Chispa.
TROTAMUNDO: No sabes lo que és un eclipse, ¿verdad, Chispa?
CHISPA (piensa): No tengo ni idea pero si viene en el periódico debe ser una mala noticia.

3.— Los dos caminando por la acera, en dirección al lado izquierdo de la viñeta.
TROTAMUNDO: ...igina
eclipse de Sol cuand
interpone entre el Sol




**CUPON A RELLENAR POR EL CONCURSANTE, QUE LO ADJUNTARA AL TRABAJO QUE NOS ENVIE**

PREMIO BRUGUERA DE HISTORIETA DE HUMOR, PARA DIBUJANTES Y GUIONISTAS

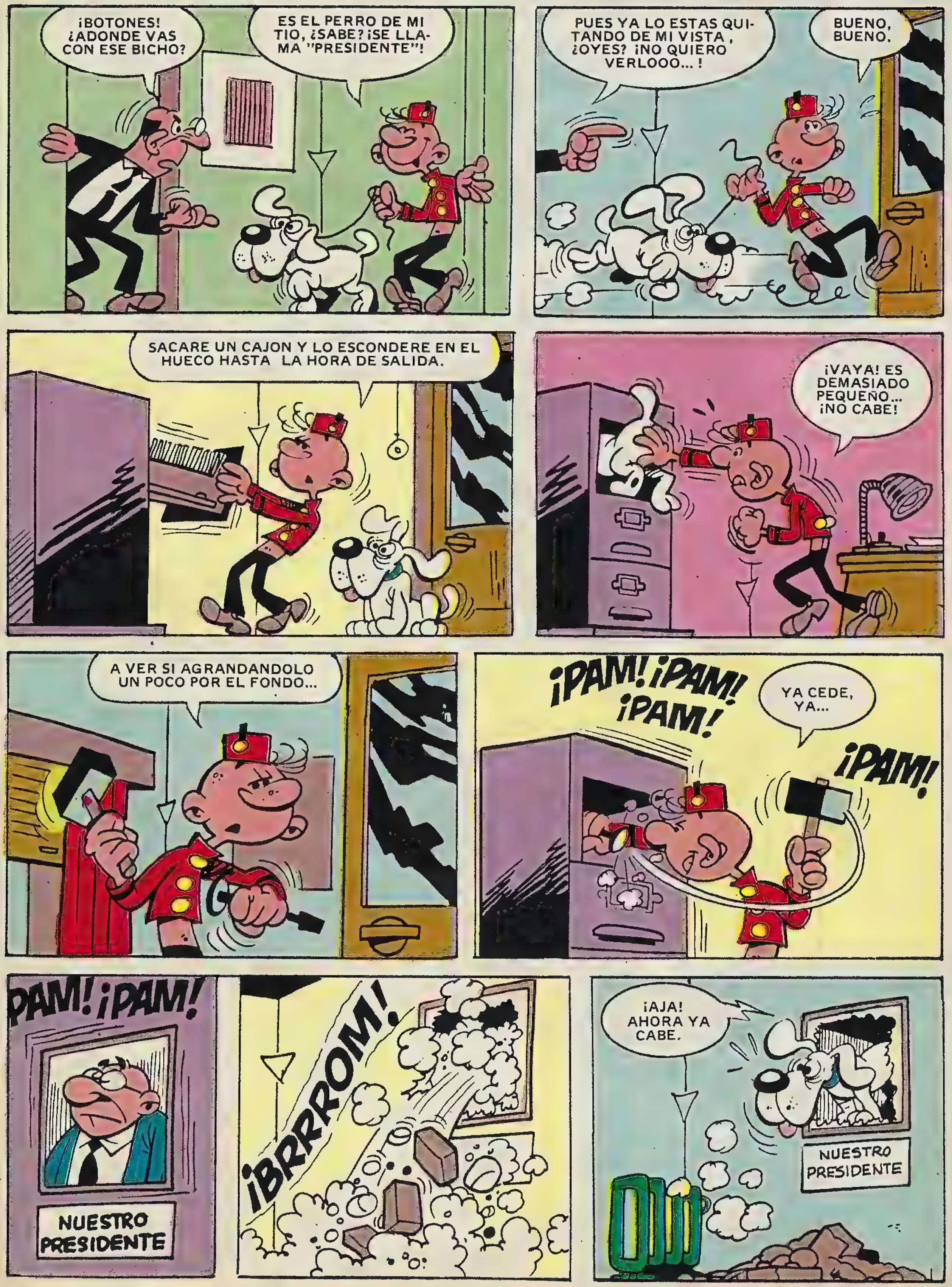
NOMBRE ........................................................................

DOMICILIO .....................................................................

POBLACION..................................PROVINCIA.........................

TELEFONO .......................................EDAD...........................

# el botones SACARINO

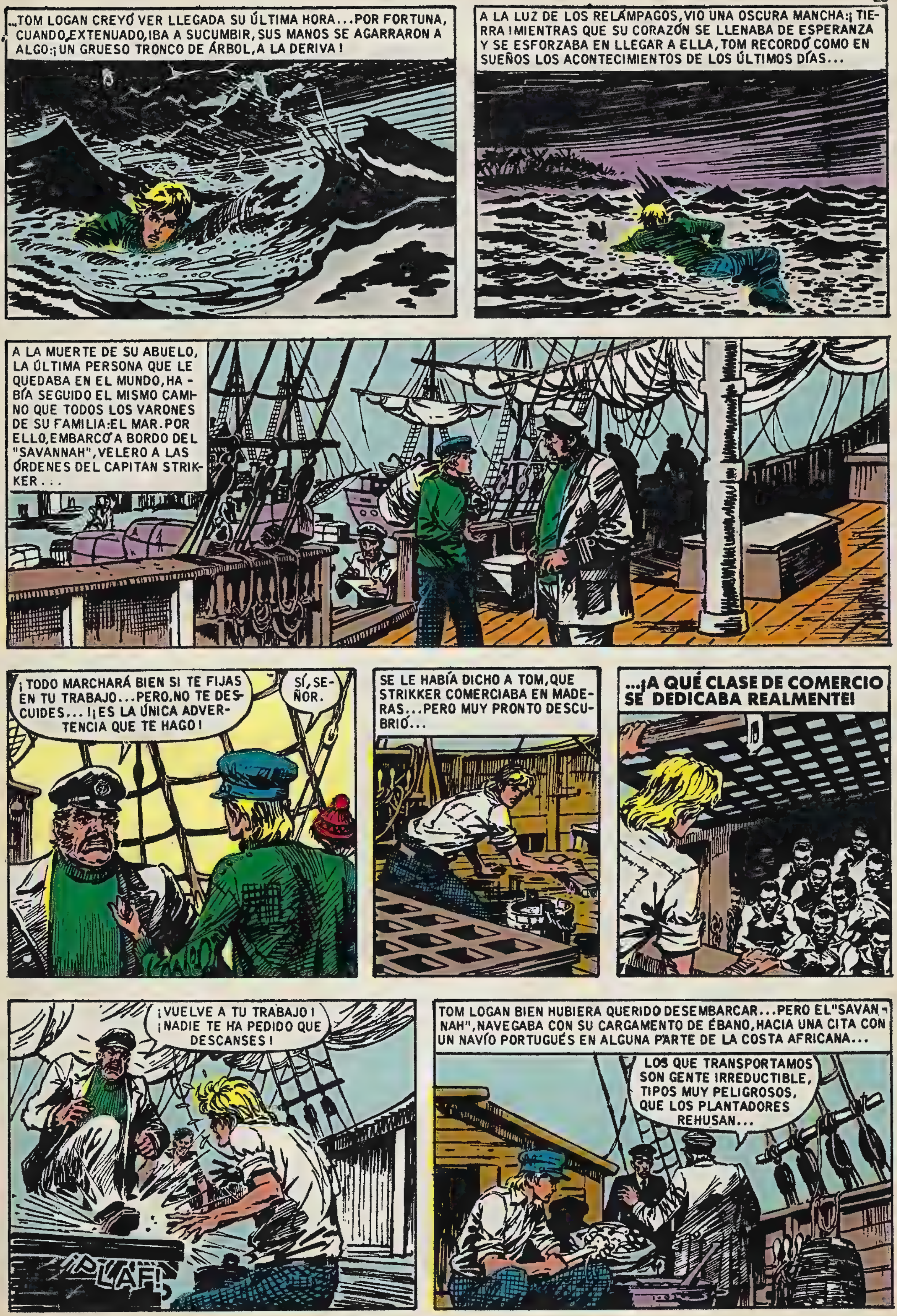


# Y EL PRESIDENTE

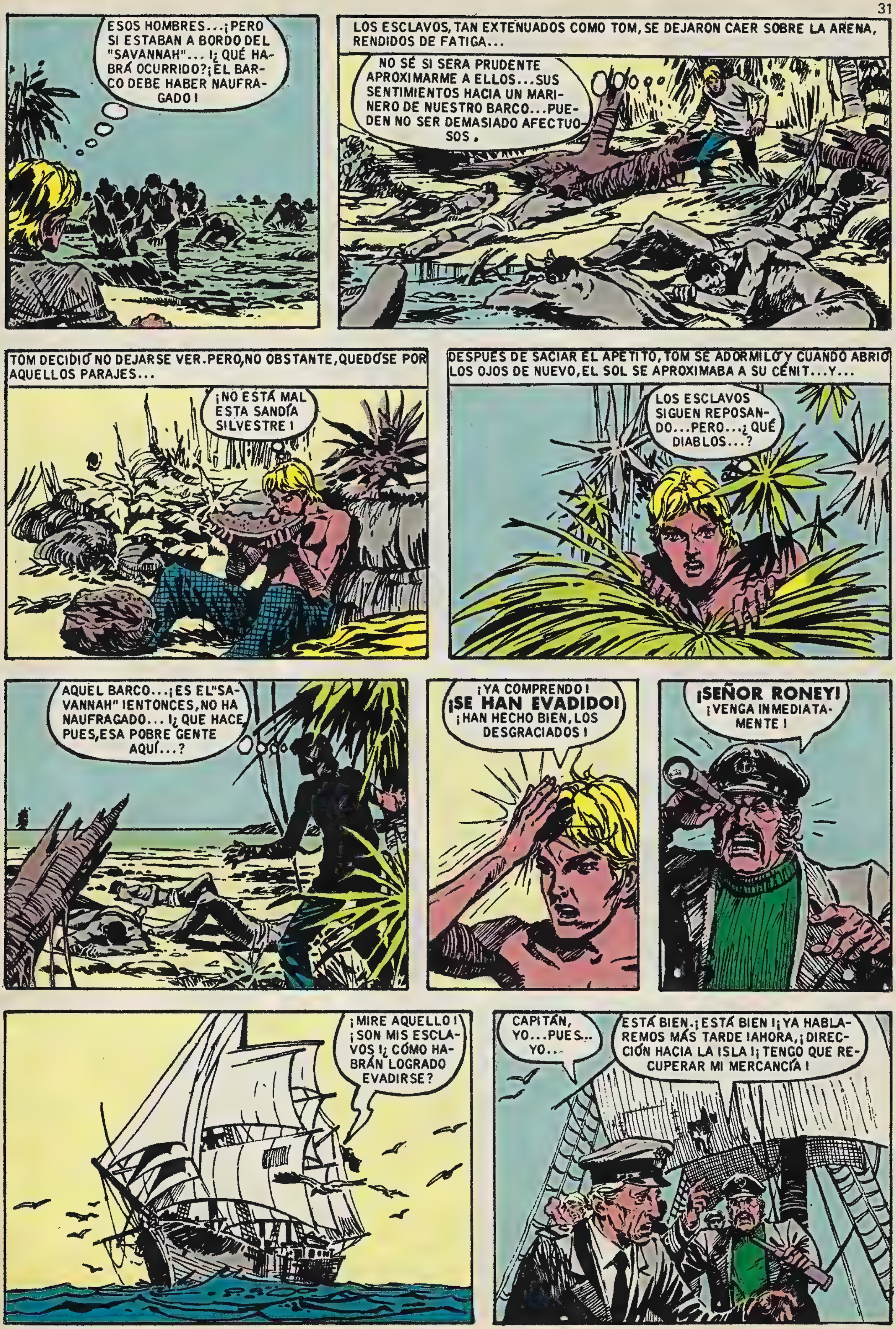
¡GRRRFFF!
NO... NO ES UN PERRO... PERO ROE HUESOS, CO-MO LOS PERROS... ¿SERA HOMBRE? ¿SERA PERRO? ¡QUE DUDA!
¡YA SE! ME DIRIGIRE A EL Y, SI HABLA, ES QUE NO ES UN PERRO.
¡HARE QUE EL JEFE DE PERSONAL BUSQUE AL CULPABLE DE LA GAM-BERRADA!
LIBORIO GUA JEFE DE PERSONAL
NO ESTA EN SU DESPACHO... ¿DONDE SE HABRA METIDO? ¡EH, GUA! ¡GUA!
¡GUA! ¡GUA! ¡GUAAAA!
NO... NO HABLA... ¡LADRA! ¡ES UN PERRO!
ME HE COMPRADO UN PASTEL DE NATA PARA DESAYUNAR...
¡GUA! ¡GU... BRRRRRFZZZ!
¡GRRMMBLLFFR!
¡RABIOSO! ¡SE HA VUELTO RABIOSO!
YO... YO ME LAR-GO...

¡VOY A TELEFONEAR A LA PERRERA!
¡AY, SUELTA, "PRESIDENTE"! ¡SUELTAAA...!
¡GRRRR!
¡AY! ¡AY, AY, AY!
¿QUE LE HA PASADO?
¡EL "PRESIDENTE"! ¡ME HA MORDIDO EL "PRESIDENTE"!
¿QUE ME DICE? ¡PUES ESTA USTED RABIOSO!
¿RA... RABIOSO?
¡SI! ¡LLAMARE TAMBIEN A LOS DE SANIDAD, PARA LA INYECCION ANTIRRABICA!
¡AY! ¡AY, AY, AY! ¡AAAAAAY!
CALMA, CAAALMA. ¡SERA UN PINCHACITO DE NADA!
¡SUELTENME! ¡LES DIGO QUE NO ESTOY "CHALUPA"!
¡NO LE HAGAN CASO! ¡¡YO LE VI ROER HUESOS! ¡Y LE OI LADRAR! ¡Y ESTA RABIOSO!
¡MENUDO JALEO HAY EN REDACCION! ¿QUE DEBE HABER PASADO?
¿GUA?

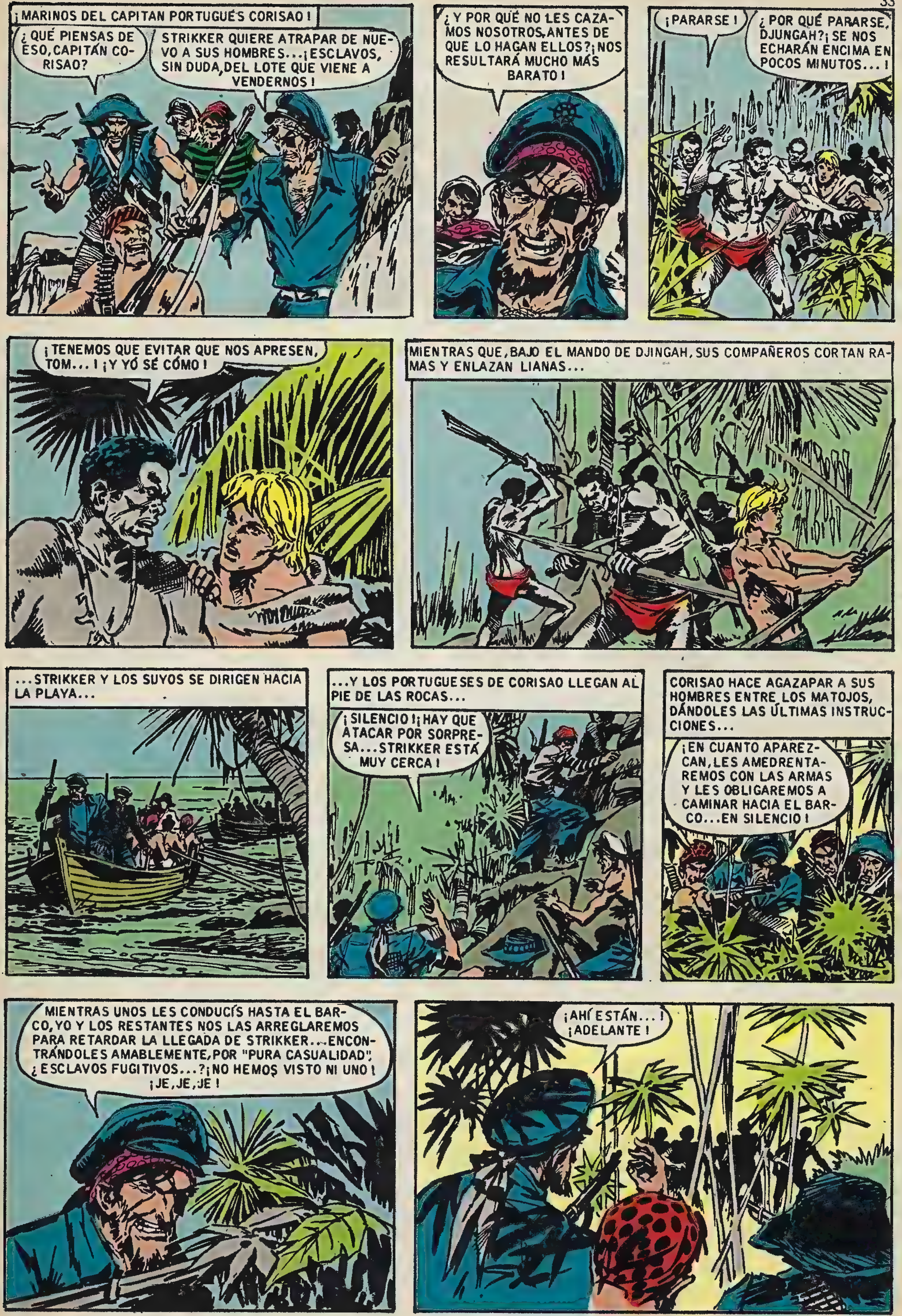
EL CAPITAN CHACAL
FRANC. FUENTES MAN.
DESDE QUE EL IMPACTO DE UNA ENORME OLA LE ARRANCO DE LA CUBIERTA DEL "SAVANNAH" ARRASTRÁNDOLE AL MAR...
Guión: V. Alcázar
Dibujos: F. Man


...TOM LOGAN CREYÓ VER LLEGADA SU ÚLTIMA HORA...POR FORTUNA, CUANDO,EXTENUADO,IBA A SUCUMBIR, SUS MANOS SE AGARRARON A ALGO:¡UN GRUESO TRONCO DE ÁRBOL,A LA DERIVA!
A LA LUZ DE LOS RELÁMPAGOS,VIO UNA OSCURA MANCHA:¡TIERRA!MIENTRAS QUE SU CORAZÓN SE LLENABA DE ESPERANZA Y SE ESFORZABA EN LLEGAR A ELLA, TOM RECORDÓ COMO EN SUEÑOS LOS ACONTECIMIENTOS DE LOS ÚLTIMOS DÍAS...
A LA MUERTE DE SU ABUELO, LA ÚLTIMA PERSONA QUE LE QUEDABA EN EL MUNDO,HABÍA SEGUIDO EL MISMO CAMINO QUE TODOS LOS VARONES DE SU FAMILIA:EL MAR.POR ELLO,EMBARCÓ A BORDO DEL "SAVANNAH", VELERO A LAS ÓRDENES DEL CAPITAN STRIKKER...
¡TODO MARCHARÁ BIEN SI TE FIJAS EN TU TRABAJO...PERO,NO TE DESCUIDES...!¡ES LA ÚNICA ADVERTENCIA QUE TE HAGO!
SÍ, SEÑOR.
SE LE HABÍA DICHO A TOM,QUE STRIKKER COMERCIABA EN MADERAS...PERO MUY PRONTO DESCUBRIÓ...
...¡A QUÉ CLASE DE COMERCIO SE DEDICABA REALMENTE!
¡VUELVE A TU TRABAJO! ¡NADIE TE HA PEDIDO QUE DESCANSES!
¡PLAF!
TOM LOGAN BIEN HUBIERA QUERIDO DESEMBARCAR...PERO EL"SAVANNAH", NAVEGABA CON SU CARGAMENTO DE ÉBANO,HACIA UNA CITA CON UN NAVÍO PORTUGUÉS EN ALGUNA PARTE DE LA COSTA AFRICANA...
LOS QUE TRANSPORTAMOS SON GENTE IRREDUCTIBLE, TIPOS MUY PELIGROSOS, QUE LOS PLANTADORES REHUSAN...

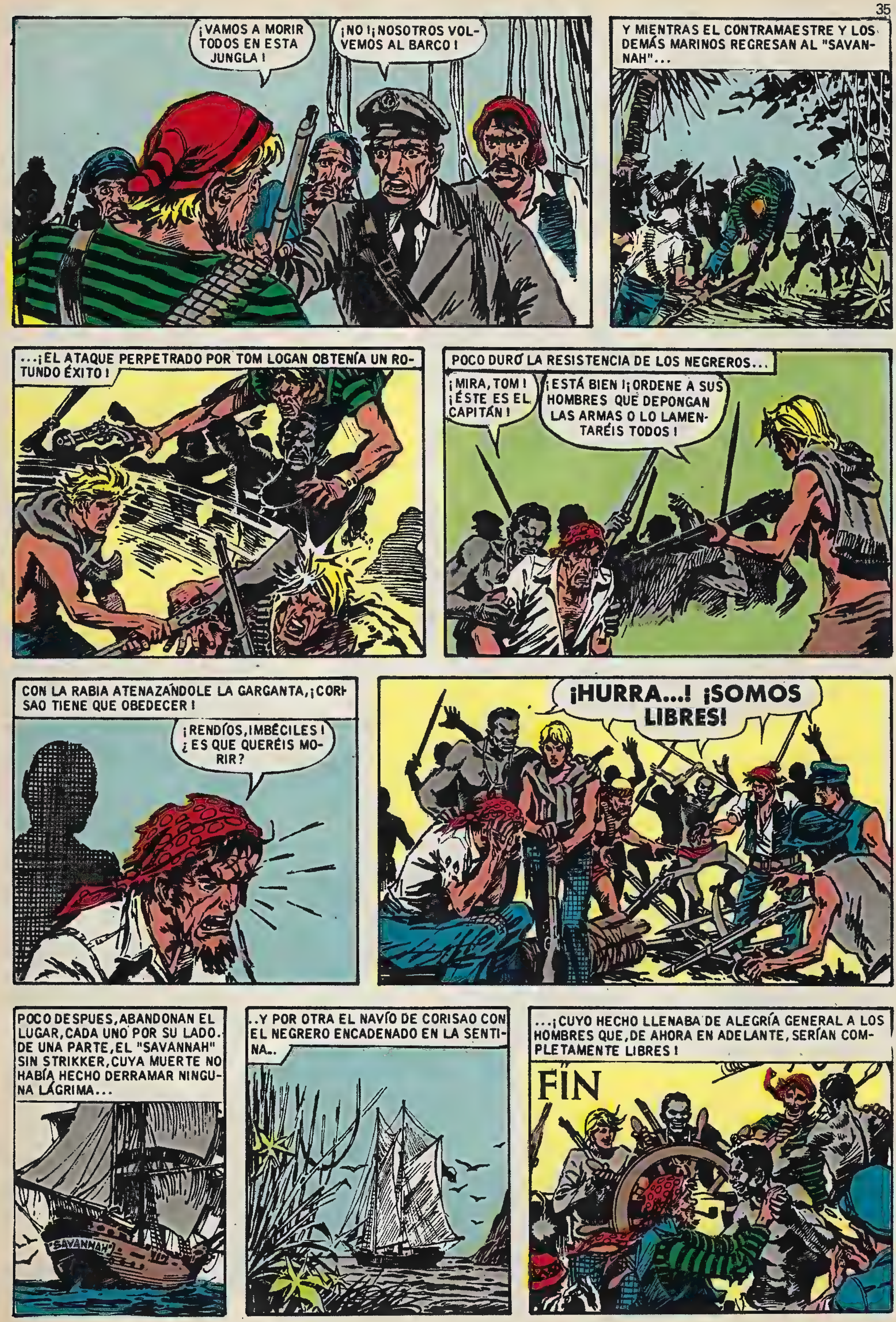
LOS HE COMPRADO A LOS PLANTADORES POR UNAS POCAS MONEDAS... ¡PERO LOS PORTUGUESES NO LO SABEN !; LOS REVENDEREMOS A BUENOS PRECIOS !
LOS "IRREDUCTIBLES", LOS "TIPOS MUY PELIGROSOS", CANTAN CON VERDADERA TRISTEZA -PENSÓ TOM-, COMO EL CANTO DE QUIEN SE SIENTE ALEJADO DE SU TIERRA NATAL...
Y CUANDO TRAS GRANDES ESFUERZOS SE ACERCARON A LA COSTA, UNA SOMBRÍA TRAGEDIA SE CERNIÓ SOBRE EL "SAVANNAH", CASTIGADO POR LA TEMPESTAD...
¡LE MANDO QUE ME OBEDEZCA, SEÑOR RONEY !
¡TENEMOS QUE SOLTAR LASTRE O NO PODREMOS HACER FRENTE A LA TORMENTA !¡ ÉCHELOS A TODOS POR LA BORDA ! ¡OBEDEZCA!
¡PERO, SEÑOR CAPITAN, DÉJEME DESATARLES, POR LO MENOS... !
¡NO! ¡ALGUNO DE ELLOS PODRIA ESCAPAR Y TRAERME DISGUSTOS! ¡LANCELOS AL AGUA, Y RAPIDO!
NO ERA ÉSTA LA PRIMERA VEZ QUE UN NEGRERO SE DESEMBARAZABA ASÍ DE SU CARGAMENTO...CASI SIEMPRE, TEMEROSOS DE SER ABORDADOS POR LAS AUTORIDADES, QUE CONDENABAN TAN SINIESTRO TRÁFICO...
PERO AQUELLA VEZ, TUVIERON UNA ESPERANZA DE SALVACIÓN, PORQUE EN EL ÚLTIMO MOMENTO, RONEY ¡ LES HABIA DESATADO, HACIENDOLES CALLAR !
UN CAPITÁN MÁS HÁBIL HABRÍA SALIDO ADELANTE SIN NECESIDAD DE ESE INÚTIL CRIMEN...
¡UN CHACAL !¡ ESTO ES LO QUE ES ! ¡PERO, A CALLAR, QUE SI NO CORREREMOS LA MISMA SUERTE !
AL AMANECER, TOM, MEDIO INCONSCIENTE POR LA FATIGA, SE DESPERTÓ SOBRE LA ARENA...¡ LE RODEABA EL ALBA Y EL ECO DE VOCES HUMANAS !


ESOS HOMBRES...¡PERO SI ESTABAN A BORDO DEL "SAVANNAH"... !¿ QUÉ HABRÁ OCURRIDO?¡ÉL BARCO DEBE HABER NAUFRAGADO!
LOS ESCLAVOS, TAN EXTENUADOS COMO TOM, SE DEJARON CAER SOBRE LA ARENA, RENDIDOS DE FATIGA...
NO SÉ SI SERA PRUDENTE APROXIMARME A ELLOS...SUS SENTIMIENTOS HACIA UN MARINERO DE NUESTRO BARCO...PUEDEN NO SER DEMASIADO AFECTUOSOS.
TOM DECIDIÓ NO DEJARSE VER.PERO,NO OBSTANTE,QUEDÓSE POR AQUELLOS PARAJES...
¡NO ESTÁ MAL ESTA SANDÍA SILVESTRE!
DESPUÉS DE SACIAR EL APETITO, TOM SE ADORMILÓ Y CUANDO ABRIÓ LOS OJOS DE NUEVO, EL SOL SE APROXIMABA A SU CÉNIT...Y...
LOS ESCLAVOS SIGUEN REPOSANDO...PERO...¿ QUÉ DIABLOS...?
AQUEL BARCO...¡ES EL"SAVANNAH" !ENTONCES, NO HA NAUFRAGADO... !¿ QUE HACE, PUES,ESA POBRE GENTE AQUÍ...?
¡YA COMPRENDO!
¡SE HAN EVADIDO!
¡HAN HECHO BIEN, LOS DESGRACIADOS!
¡SEÑOR RONEY!
¡VENGA INMEDIATAMENTE!
¡MIRE AQUELLO! ¡SON MIS ESCLAVOS !¿ CÓMO HABRÁN LOGRADO EVADIRSE?
CAPITÁN, YO...PUES... YO...
ESTÁ BIEN.¡ESTÁ BIEN !¡ YA HABLAREMOS MÁS TARDE !AHORA, ¡DIRECCIÓN HACIA LA ISLA !¡ TENGO QUE RECUPERAR MI MERCANCÍA!

¡EL "SAVANNAH" SE APROXIMA !¡ STRIKKER HA DESCUBIERTO A LOS ESCLAVOS Y VA A APODERARSE DE ELLOS NUEVAMENTE !¡ HE DE HACER ALGO !
¡DESPERTAD... !¡EN PIE... QUE OS APRESAN DE NUEVO..!
DESPERTÁNDOSE SOBRESALTADO, EL QUE PARECE TENER MÁS AUTORIDAD SOBRE ELLOS, SUJETA A TOM POR LA GARGANTA...
PERO...¿ QUÉ HACES? ¡HE VENIDO A ADVERTIROS !¡ SOY VUESTRO AMIGO !
¿ AMIGO? ¿ AMIGO?
¡ PUES CLARO !¡ DETESTO A STRIKKER TANTO COMO VOSOTROS ! ¡RÁPIDO !¡ HAY QUE ESCONDERSE EN LA JUNGLA !¡ SE LANZARÁN SOBRE NOSOTROS CON SUS FUSILEROS !
¡NUNCA ME GUSTÓ ESE MUCHACHO QUE CREÍ DESAPARECIDO PARA SIEMPRE !¡AHORA SE DISPONE A ROBARME MIS ESCLAVOS !¡ SE ESCONDEN EN LA ESPESURA CON ÉL !
ESTAS ESCENAS...¡ TIENEN ALGUNOS OCULTOS TESTIGOS !
¡ MARINOS PERTENECIENTES A UN VELERO, ANCLADO AL OTRO LADO DE LA ISLA !


¡MARINOS DEL CAPITAN PORTUGUÉS CORISAO !
¿ QUÉ PIENSAS DE ESO, CAPITÁN CORISAO?
STRIKKER QUIERE ATRAPAR DE NUEVO A SUS HOMBRES...¡ESCLAVOS, SIN DUDA, DEL LOTE QUE VIENE A VENDERNOS !
¿ Y POR QUÉ NO LES CAZAMOS NOSOTROS, ANTES DE QUE LO HAGAN ELLOS? ¡NOS RESULTARÁ MUCHO MÁS BARATO !
¡PARARSE !
¿ POR QUÉ PARARSE, DJUNGAH? ¡ SE NOS ECHARÁN ENCIMA EN POCOS MINUTOS... !
¡ TENEMOS QUE EVITAR QUE NOS APRESEN, TOM... ! ¡ Y YO SÉ CÓMO !
MIENTRAS QUE, BAJO EL MANDO DE DJINGAH, SUS COMPAÑEROS CORTAN RAMAS Y ENLAZAN LIANAS...
...STRIKKER Y LOS SUYOS SE DIRIGEN HACIA LA PLAYA...
...Y LOS PORTUGUESES DE CORISAO LLEGAN AL PIE DE LAS ROCAS...
¡ SILENCIO ! ¡ HAY QUE ATACAR POR SORPRESA... STRIKKER ESTÁ MUY CERCA !
CORISAO HACE AGAZAPAR A SUS HOMBRES ENTRE LOS MATOJOS, DÁNDOLES LAS ÚLTIMAS INSTRUCCIONES...
¡EN CUANTO APAREZCAN, LES AMEDRENTAREMOS CON LAS ARMAS Y LES OBLIGAREMOS A CAMINAR HACIA EL BARCO... EN SILENCIO !
MIENTRAS UNOS LES CONDUCÍS HASTA EL BARCO, YO Y LOS RESTANTES NOS LAS ARREGLAREMOS PARA RETARDAR LA LLEGADA DE STRIKKER... ENCONTRÁNDOLES AMABLEMENTE, POR "PURA CASUALIDAD". ¿ ESCLAVOS FUGITIVOS...? ¡NO HEMOS VISTO NI UNO ! ¡JE, JE, JE !
¡AHÍ ESTÁN... ! ¡ADELANTE !

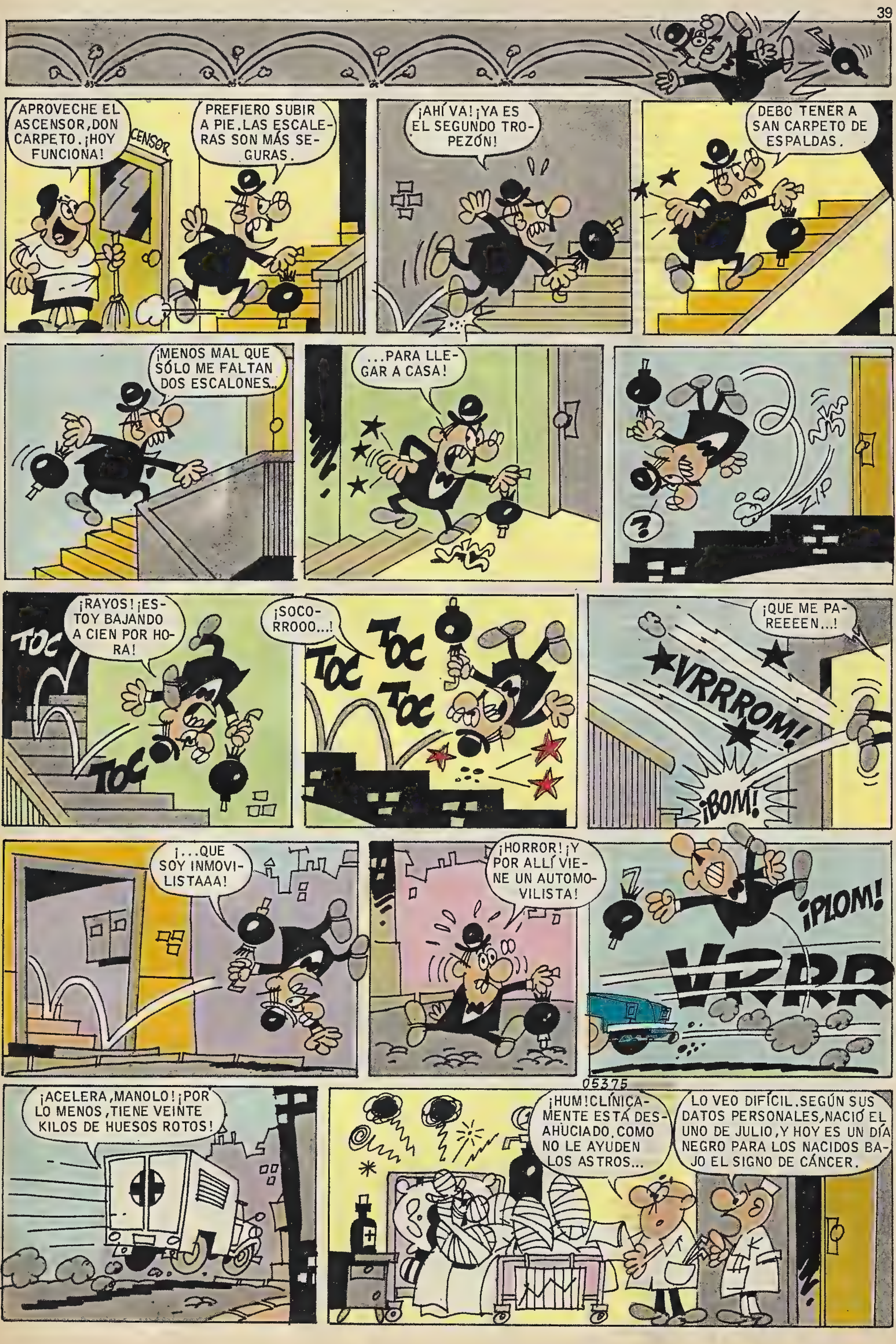
¡SILENCIO! ¡SEGUIDNOS CON LAS MANOS EN ALTO!
¿EH?¿ QUIÉNES SON USTEDES?
ENTRETANTO, AVANZANDO HACIA EL FOLLAJE...
AL PASAR SOBRE LA LIANA, ¡STRIKKER Y SUS HOMBRES PONEN EN FUNCIONAMIENTO LA TRAMPA QUE HA PREPARADO DJINGAH!
¡AAAAH...!
¿EH...?¿ QUÉ ES LO QUE...?
¡AHORA TE LO DIGO!-
¡BANG!
¡EL CAPITÁN HA MUERTO!
¿HABÉIS OIDO?¡DISPAROS! ¡ESTÁN ARMADOS!


¡VAMOS A MORIR TODOS EN ESTA JUNGLA!
¡NO! ¡NOSOTROS VOLVEMOS AL BARCO!
Y MIENTRAS EL CONTRAMAESTRE Y LOS DEMÁS MARINOS REGRESAN AL "SAVANNAH"...
...¡EL ATAQUE PERPETRADO POR TOM LOGAN OBTENÍA UN ROTUNDO ÉXITO!
POCO DURÓ LA RESISTENCIA DE LOS NEGREROS...
¡MIRA, TOM! ¡ÉSTE ES EL CAPITÁN!
¡ESTÁ BIEN! ¡ORDENE A SUS HOMBRES QUE DEPONGAN LAS ARMAS O LO LAMENTARÉIS TODOS!
CON LA RABIA ATENAZÁNDOLE LA GARGANTA, ¡CORISAO TIENE QUE OBEDECER!
¡RENDÍOS, IMBÉCILES! ¿ES QUE QUERÉIS MORIR?
¡HURRA...! ¡SOMOS LIBRES!
POCO DESPUES, ABANDONAN EL LUGAR, CADA UNO POR SU LADO. DE UNA PARTE, EL "SAVANNAH" SIN STRIKKER, CUYA MUERTE NO HABÍA HECHO DERRAMAR NINGUNA LÁGRIMA...
"SAVANNAH"
..Y POR OTRA EL NAVÍO DE CORISAO CON EL NEGRERO ENCADENADO EN LA SENTINA..
...¡CUYO HECHO LLENABA DE ALEGRÍA GENERAL A LOS HOMBRES QUE, DE AHORA EN ADELANTE, SERÍAN COMPLETAMENTE LIBRES!
FIN

Feliciano
by
BUENO, PARECE QUE SE ACERCA UN CLIENTE...
¡CARAMBA! ¡PERO SI ES FELICIANO, REY DE LA BUENA SUERTE!
¿ESTO ES UN ATRACO?
EN EFECTO. Y A VER COMO SE ARREGLA PARA EVITARLO.
¡SAQUENME DE AQUI!
ESTA VEZ NI YO MISMO SE QUE ES LO QUE HA OCURRIDO.
¿LO VE, SEÑOR DIRECTOR? SE NOS ACABA DE CAER LA O.
BANC
¡CIELOS! ¡RAMIREZ!
MI MAS DESPIADADO ACREEDOR.
Y AQUI NO TENGO DONDE ESCONDERME.
¡UF! ¡VAYA CALOR QUE HACE HOY!
ME LIBRE POR PURA SUERTE.
COMO SIEMPRE, CLARO.
¡EH! ¡FELICIANO!
¡VAZQUEZ!
¿QUERRIAS HACERME UN GRAN FAVOR, AMIGO MIO?
SI SE TRATA DE DINERO, LA RESPUESTA ES NO.
¡NO, HOMBRE! SE TRATA DE QUE VAYAS AL NUMERO 99 DE ESTA MISMA CALLE Y PREGUNTES QUE TAL SE ENCUENTRA EL SEÑOR LEON. ES AMIGO MIO, ¿SABES?
BUENO, AHORA MISMO VOY PARA ALLA.
¡JO, JO! ¡YO ME TRONCHO! EN EL NUMERO 99 VIVE EL DIRECTOR DEL "ZOO". MENUDO SE VA A PONER CUANDO LE PREGUNTE POR EL SEÑOR LEON. ¡QUE BROMISTA! ¡JO, JO!

99
YA HE LLEGA-DO. ESTE ES EL NUMERO 99.
¿DESEABA ALGUNA COSA, JOVEN?
VENIA A PREGUNTAR QUE TAL SE ENCUENTRA EL SEÑOR LEON.
¡ES FABULOSO! YO SOY EL SEÑOR LEON, EL MULTIMILLONARIO, Y EN EFECTO, HE ESTADO MAL.
Y SEPA USTED, JOVEN. QUE ES USTED LA UNICA PERSONA QUE HA VENIDO A PREOCUPARSE POR MI SALUD.
AHORA MISMO LE RECOMPENSARE POR SUS BUENOS SENTIMIENTOS.
MIRA BAUTISTA. OTRA VEZ SE HA DESCLAVADO DE ARRIBA LA PLACA DEL NUMERO Y HA GIRADO. PONLA BIEN PORQUE ASI INDICA 99 EN LUGAR DE 66...
SI, MILORD. CURIOSA COINCIDENCIA.
¡TRES MIL PESETAS! NO ESTA MAL.
ESTANCO
ME COMPRARE UN DECIMO DE LOTERIA AQUI MISMO.
MIRA, MANOLO. HE COMPRADO TREINTA Y SIETE SERIES DIFERENTES.
¡MIRA! ¿NO ES AQUEL...
ESTANCO
...QUE HA ENTRADO EN LA LOTERIA EL FAMOSO FELICIANO?
¡NO HAY NADA QUE HACER! SI FELICIANO JUEGA, NO QUEDA NINGUNA OPORTUNIDAD.
¡NO SOMOS NADIE, MANOLO!
A VER SI ME TOCA.
¡VAYA! ¿QUE ES ESTO?
UN PERIODICO EN EL SUELO.
SI ES DE HOY, ME AHORRARE EL COMPRARLO.
¡QUE RABIA! ES ATRASADO.
NO ME SIRVE.
¡A LA PORRA CON EL!
¡GRRKK...!
LA MONDA
GRACIAS A FELICIANO, QUIEN LE ARROJO UN PERIODICO VALIENTEMENTE, HA SIDO CAPTURADO EL OSO FEROZ ESCAPADO DEL CIRCO ESTA MAÑANA.
COSMOPOLIS
EL CIRCO CONCEDE A FELICIANO UNA RECOMPENSA DE 200.000 PESETAS POR LA CAPTURA DE SU OSO FEDERICO.
LA BOCA
EL ALCALDE OTORGA A FELICIANO LA MEDALLA CIUDADANA DEL VALOR.
¡QUE COSAS! ¿VERDAD?

# CARPETO VETO el horóscopo

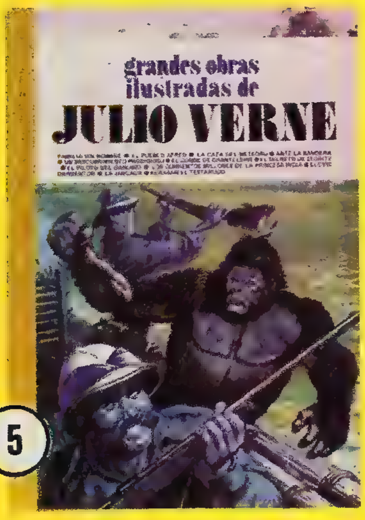

APROVECHE EL ASCENSOR, DON CARPETO. ¡HOY FUNCIONA!
CENSOR
PREFIERO SUBIR A PIE. LAS ESCALERAS SON MÁS SEGURAS.
¡AHÍ VA! ¡YA ES EL SEGUNDO TROPEZÓN!
DEBO TENER A SAN CARPETO DE ESPALDAS.
¡MENOS MAL QUE SÓLO ME FALTAN DOS ESCALONES...
...PARA LLEGAR A CASA!
ZIP
¡RAYOS! ¡ESTOY BAJANDO A CIEN POR HORA!
TOC
TOC
¡SOCORROOO...!
TOC
TOC
TOC
¡QUE ME PAREEEEN...!
VRRROM!
¡BOM!
¡...QUE SOY INMOVILISTAAA!
¡HORROR! ¡Y POR ALLÍ VIENE UN AUTOMOVILISTA!
¡PLOM!
VRRR
05375
¡ACELERA, MANOLO! ¡POR LO MENOS, TIENE VEINTE KILOS DE HUESOS ROTOS!
¡HUM! CLÍNICAMENTE ESTÁ DESAHUCIADO, COMO NO LE AYUDEN LOS ASTROS...
LO VEO DIFÍCIL. SEGÚN SUS DATOS PERSONALES, NACIÓ EL UNO DE JULIO, Y HOY ES UN DÍA NEGRO PARA LOS NACIDOS BAJO EL SIGNO DE CÁNCER.

¡VIVE CON **BRUGUERA** LAS MAS EMOCIONANTES AVENTURAS DE **JULIO VERNE, SALGARI, ETC!**

**¡320 PAGINAS DE HISTORIETAS A TODO COLOR!**

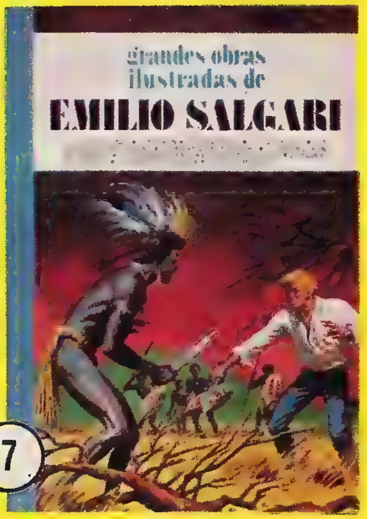
P.V.P. **650** PTAS.

TAMAÑO REAL: 19 x 27 cms.




5

Familia sin nombre, El pueblo aéreo, La caza del meteoro, Ante la bandera, Un descubrimiento prodigioso. El conde de Chanteleine, El secreto de Storitz, El piloto del Danubio, Clovis Dardentor, etc., etc..

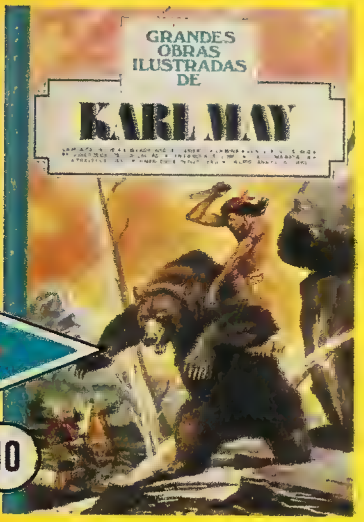



7

Sandokan, El hijo del Ladrón de Damasco, Los dos tigres, La cimitarra de Buda, La jirafa blanca, El Hijo del Sol, los pescadores de Trepang, Los piratas del estrecho, La galera del Bajá, El desierto de fuego, etc. etc.

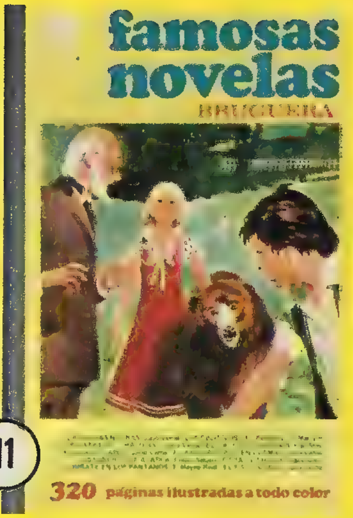
9

El continente misterioso, El rey de los cangrejos, En las montañas de Africa, La heroína de Puerto Arturo, La caída de un imperio, Los piratas del Caribe, Morgan, El Capitán Tormenta, etc. etc.



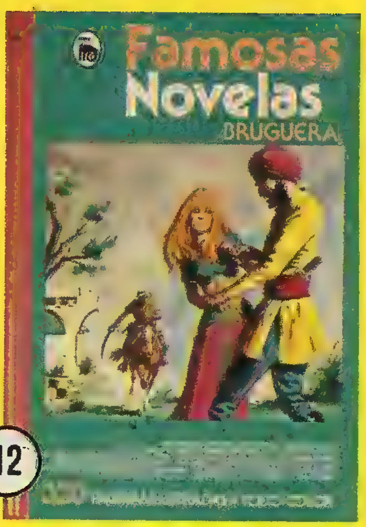

10

La hija del jeque, La cristiana de la torre, Los ladrones del desierto, La mina, El valle de los osos, Prisioneros de los ogallallas, En la boca del lobo, La última batalla, etc. etc.



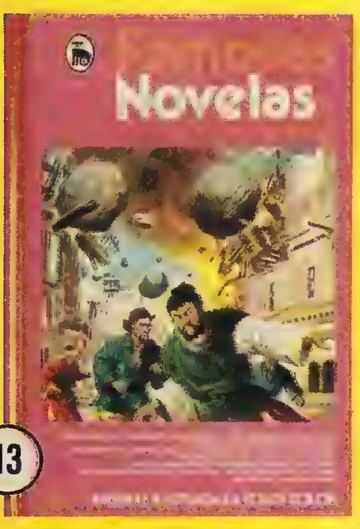

11

Las indias negras, Los cautivos del bosque, Los piratas del "Halifax", El valle de los osos, La casa de vapor, El archipiélago en llamas, Los mineros de Alaska, etc. etc.



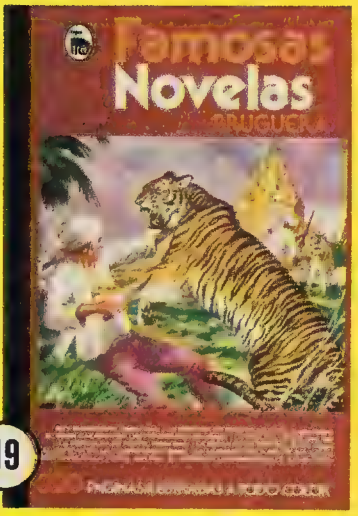

12

Safari en el país de las sombras, Aventuras del Barón de Munchausen, En el país de las pieles, Vida y aventuras de Nicolas Nickleby, Los misterios de la Jungla Negra, etc. etc.



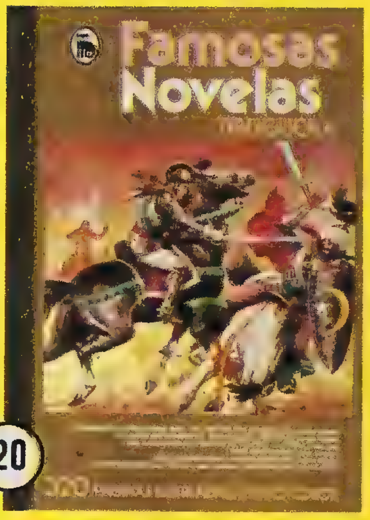

13

Aventuras de un grumete, Los hermanos Kip, Aventura en el Mississippi, Un drama en Livonia, Drama en el Pacífico, Nuevas aventuras de Robinson Crusoe, etc. etc.




19

Guy Mannering, La heroina de Puerto Arturo, El gran cazador de las praderas, La doncella de Perth, La caída de un imperio,El capitán de la "D'Juma", la llamada de la selva, etc. etc.




20

La dama del lago, Los ladrones del desierto, Tres corazones, Aventuras entre los pieles rojas, La expedición del pirata, Martin Eden. etc. etc.

## RELLENA, CORTA Y ENVIA ESTE CUPON

NOMBRE

CALLE/PLAZA

NUMERO PISO PUERTA BLOQUE/ESC.

CIUDAD D.P.

PROVINCIA

**MARCA CON UNA CRUZ LOS LIBROS QUE QUIERES RECIBIR:**

LIBRO N. 5 7 9 10 11 12 13 19 20

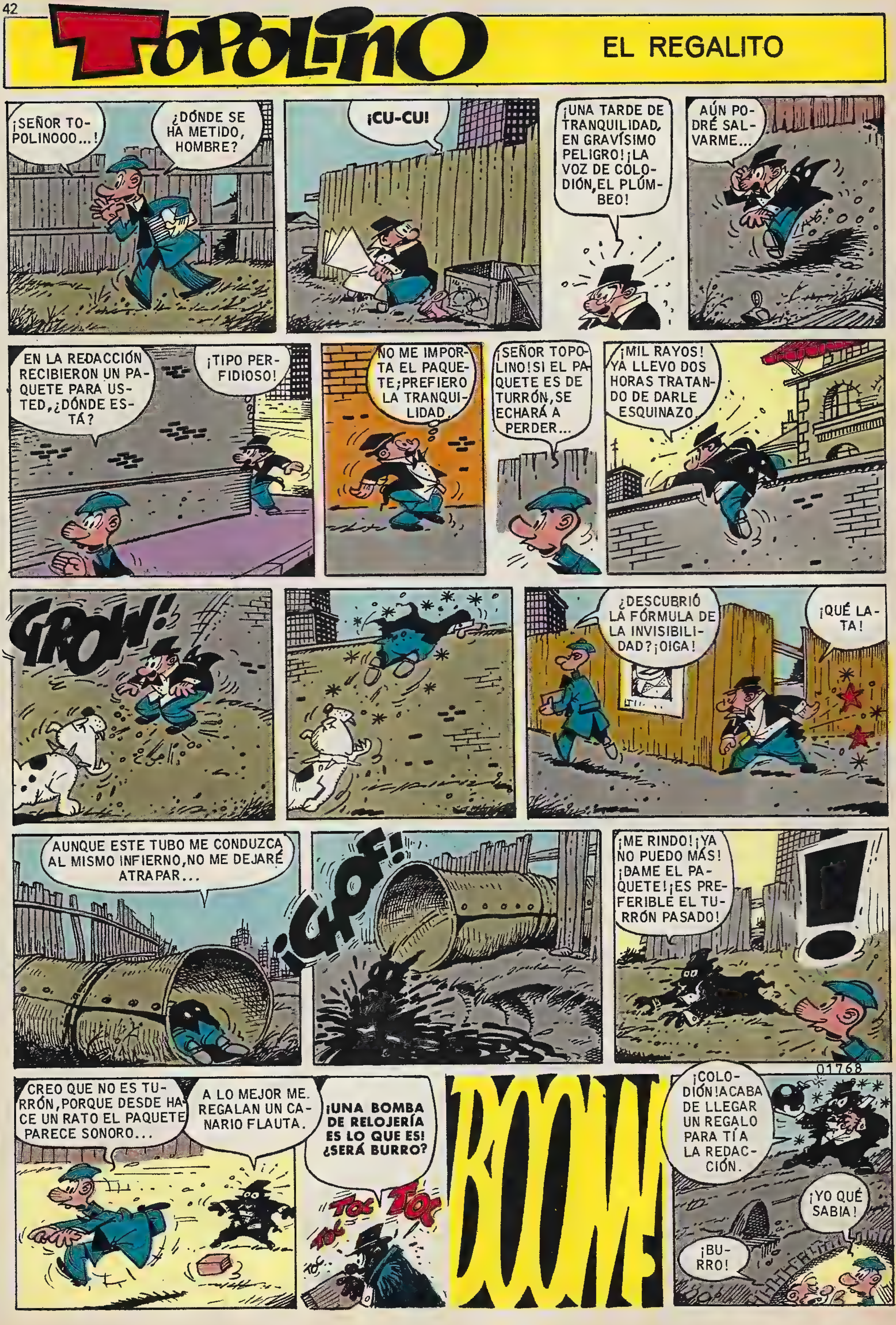
TOTAL LIBROS: × 650 pesetas = pesetas que pagaré contrareembolso

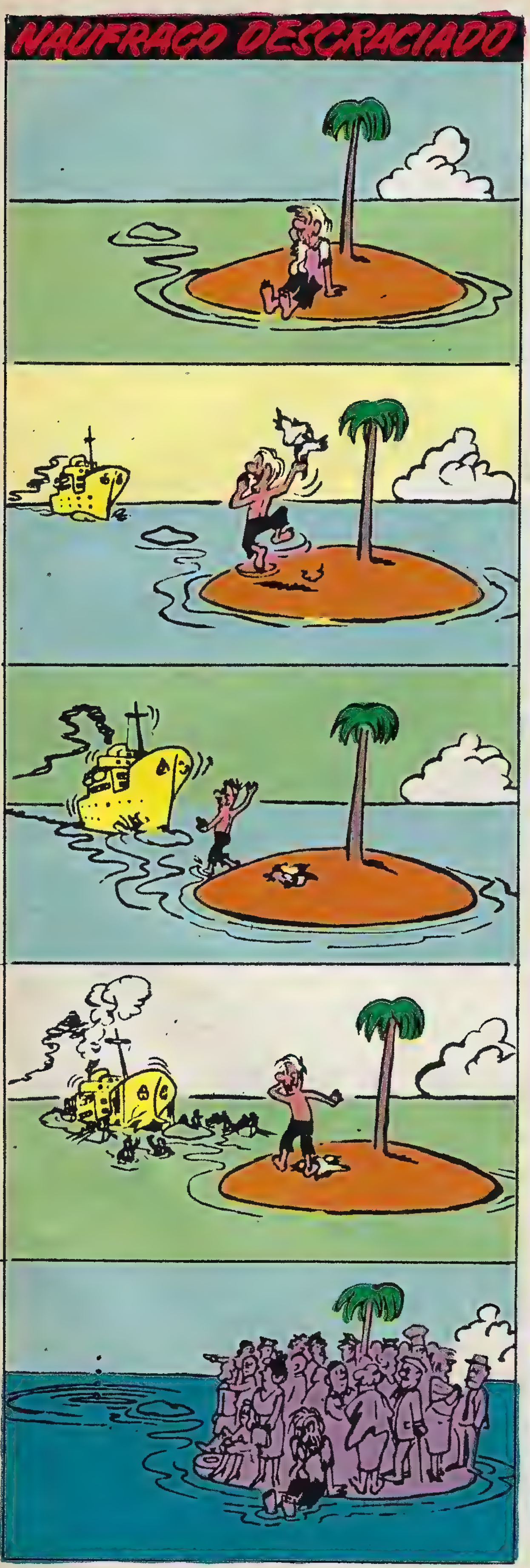
Firma:

**Menores de 18 años, imprescindible firma paterna**

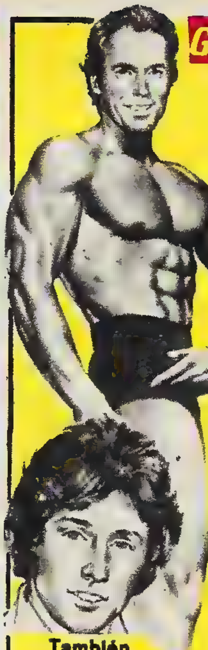
**ENVIALO A CATALONIA PRESS, S.A.** Gral. Mitre, 1. Barcelona-17.

Quede bien entendido que si en el plazo de 7 días decido devolver los libros, Uds. me reembolsarán todo lo que haya pagado por ellos al recibirlos.


TOPOLINO
EL REGALITO
¡SEÑOR TOPOLINOOO...!
¿DÓNDE SE HA METIDO, HOMBRE?
¡CU-CU!
¡UNA TARDE DE TRANQUILIDAD, EN GRAVÍSIMO PELIGRO! ¡LA VOZ DE COLODIÓN, EL PLÚMBEO!
AÚN PODRÉ SALVARME...
EN LA REDACCIÓN RECIBIERON UN PAQUETE PARA USTED, ¿DÓNDE ESTÁ?
¡TIPO PERFIDIOSO!
NO ME IMPORTA EL PAQUETE; PREFIERO LA TRANQUILIDAD.
¡SEÑOR TOPOLINO! SI EL PAQUETE ES DE TURRÓN, SE ECHARÁ A PERDER...
¡MIL RAYOS! YA LLEVO DOS HORAS TRATANDO DE DARLE ESQUINAZO.
GROW!
¿DESCUBRIÓ LA FÓRMULA DE LA INVISIBILIDAD? ¡OIGA!
¡QUÉ LATA!
AUNQUE ESTE TUBO ME CONDUZCA AL MISMO INFIERNO, NO ME DEJARÉ ATRAPAR...
¡CPOF!
¡ME RINDO! ¡YA NO PUEDO MÁS! ¡DAME EL PAQUETE! ¡ES PREFERIBLE EL TURRÓN PASADO!
01768
CREO QUE NO ES TURRÓN, PORQUE DESDE HACE UN RATO EL PAQUETE PARECE SONORO...
A LO MEJOR ME REGALAN UN CANARIO FLAUTA.
¡UNA BOMBA DE RELOJERÍA ES LO QUE ES! ¿SERÁ BURRO?
TOC TOC TOC TOC
BOOM!
¡COLODIÓN! ACABA DE LLEGAR UN REGALO PARA TÍ A LA REDACCIÓN.
¡YO QUÉ SABIA!
¡BURRO!







## GRATIS COMPLETAMENTE

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

**DESEARIA:**

- ☐ Engordar.
- ☐ Crecer.
- ☐ Adelgazar.
- ☐ Piernas resistentes.
- ☐ Anchas espaldas.
- ☐ Hombros robustos.
- ☐ Tórax bien formado
- ☐ Cintura estrecha proporcionada.
- ☐ Eliminación de las grasas superfluas del vientre.
- ☐ Mejorar su estado físico en general.
- ☐ Desarrollo muscular en general.

**Y CONSEGUIRA...**

más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria. Todo ello en breves semanas y con sólo...

**15 MINUTOS DIARIOS**

desde su propio hogar o lugar de residencia. NO LE PREOCUPE LA EDAD, JOVEN O MAYOR

su problema tiene solución. Somos un centro especializado desde hace muchos años. Compruébelo sin compromiso y solicite hoy mismo la...

**También DISPONEMOS de GIMNASIO en BARCELONA Infórmese llamando al 241 92 60**

**REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS**

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativo GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envieme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos. S-D

Nombre ........................ Edad .....
Calle ........................
Ciudad ........................
Provincia ............ Dto. Postal nº ......

SANSON INSTITUT - Apartado 22 - BARCELONA

En breves semanas obtendrá un cuerpo más ESBELTO, JOVEN y DINAMICO. Infórmese HOY MISMO

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informada recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

**DESEARIA:**

- ☐ Vientre liso.
- ☐ Crecer.
- ☐ Adelgazamiento proporcionado.
- ☐ Busto seductor.
- ☐ Silueta elegante.
- ☐ Caderas armoniosas.
- ☐ Cintura estrecha.
- ☐ Brazos bien torneados.
- ☐ Bellos hombros.
- ☐ Cuello de cisne.
- ☐ Carnes apretadas.
- ☐ Vigor físico y mental.
- ☐ Cuerpo esbelto.
- ☐ Piernas bien formadas.

**Y CONSEGUIRA...**

un cuerpo más ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y carácter optimista.

**REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS**

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envieme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos. S-D

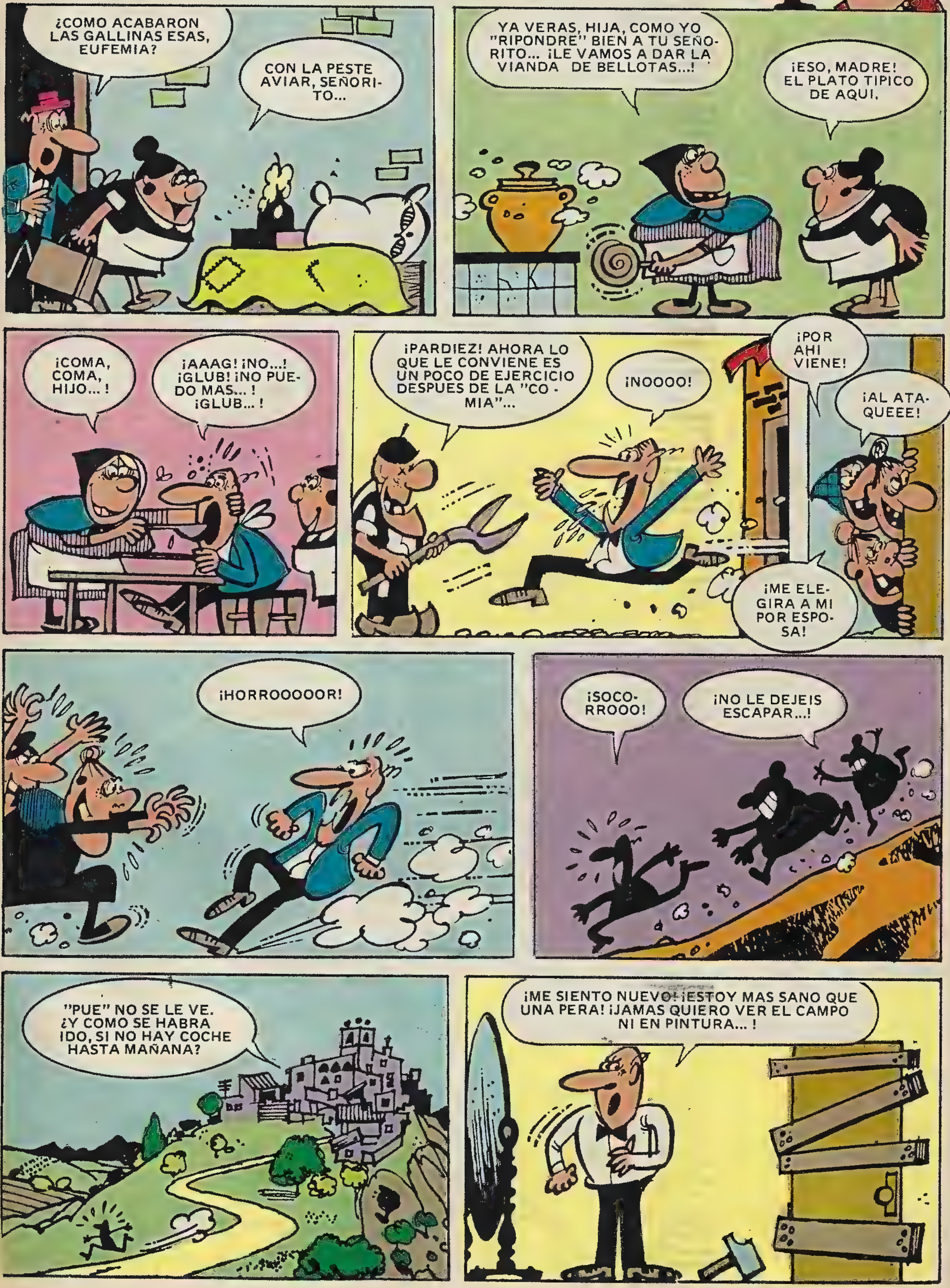
Nombre ........................ Edad.....
Calle ........................
Ciudad ........................
Provincia ............ Dto. Postal nº ......

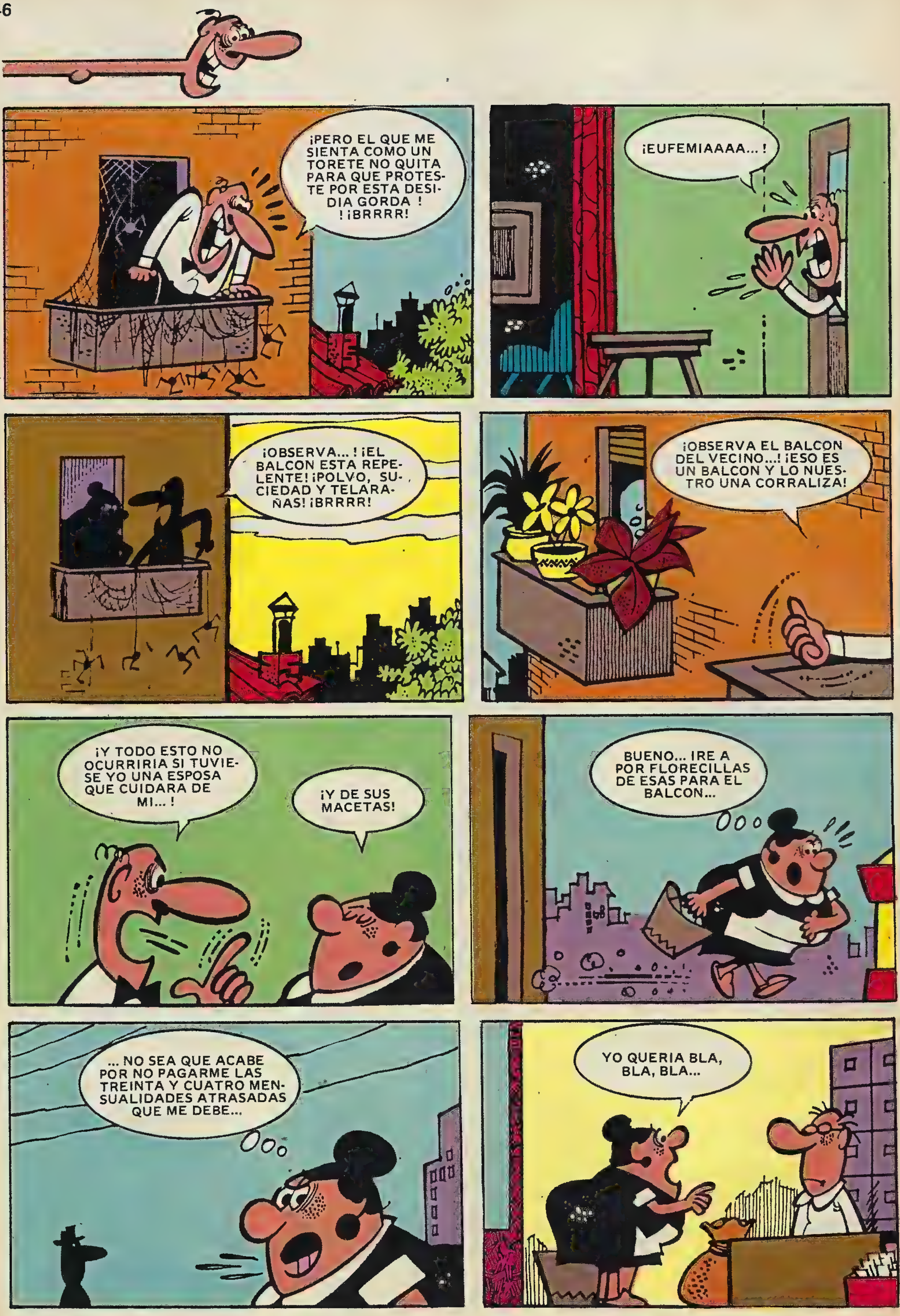
**También DISPONEMOS de GIMNASIO en BARCELONA Infórmese llamando al 241 92 60**

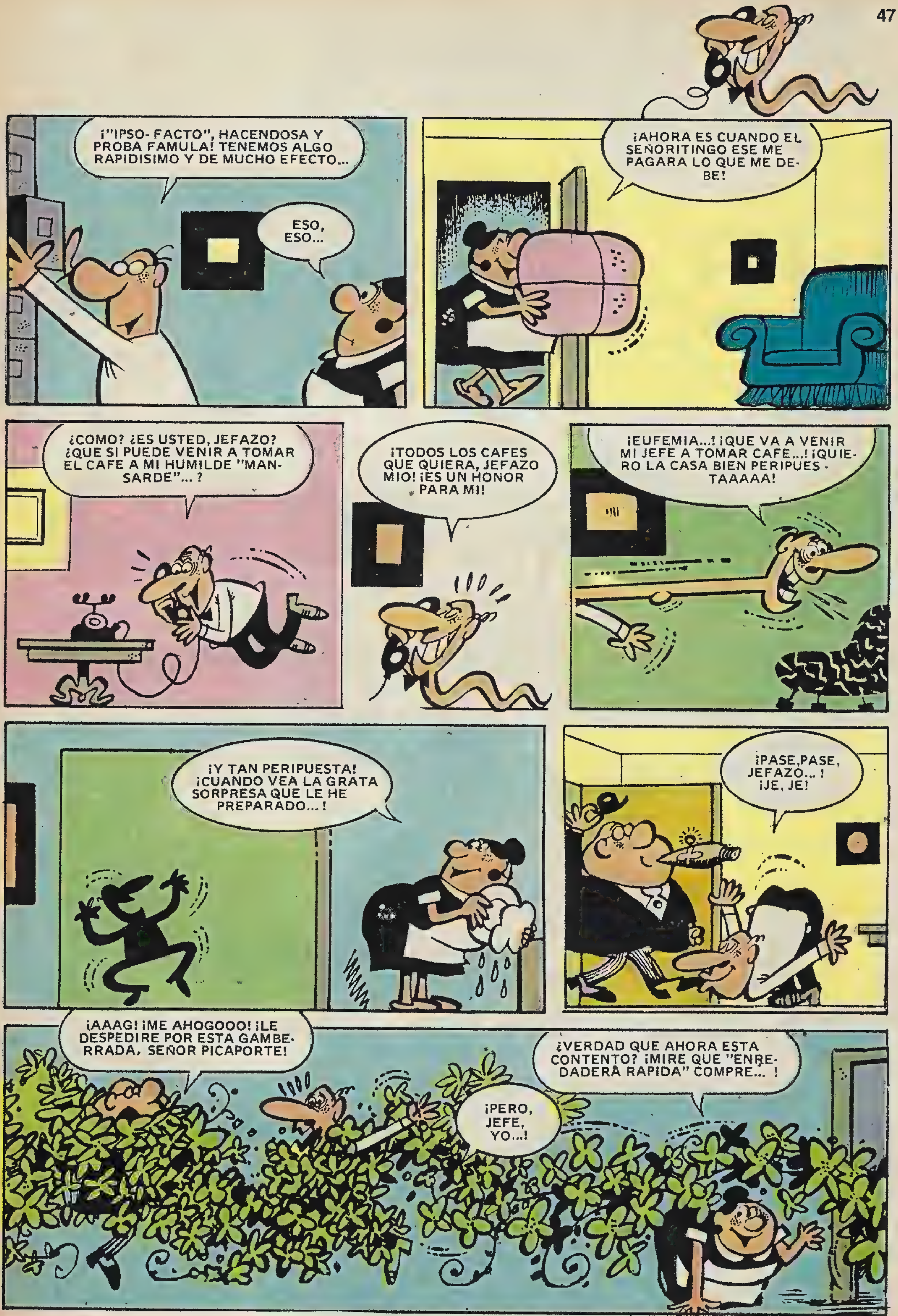
SANSON INSTITUT - Apartado 22 - BARCELONA

# RIGOBERTO PICAPORTE
## SOLTERON DE MUCHO PORTE

# unos días en el campo



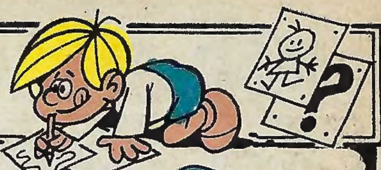

¡PERO EL QUE ME SIENTA COMO UN TORETE NO QUITA PARA QUE PROTESTE POR ESTA DESIDIA GORDA ! ! ¡BRRRR!
¡EUFEMIAAAA... !
¡OBSERVA... ! ¡EL BALCON ESTA REPELENTE! ¡POLVO, SUCIEDAD Y TELARAÑAS! ¡BRRRR!
¡OBSERVA EL BALCON DEL VECINO...! ¡ESO ES UN BALCON Y LO NUESTRO UNA CORRALIZA!
¡Y TODO ESTO NO OCURRIRIA SI TUVIESE YO UNA ESPOSA QUE CUIDARA DE MI... !
¡Y DE SUS MACETAS!
BUENO... IRE A POR FLORECILLAS DE ESAS PARA EL BALCON...
... NO SEA QUE ACABE POR NO PAGARME LAS TREINTA Y CUATRO MENSUALIDADES ATRASADAS QUE ME DEBE...
YO QUERIA BLA, BLA, BLA...


¡"IPSO- FACTO", HACENDOSA Y PROBA FAMULA! TENEMOS ALGO RAPIDISIMO Y DE MUCHO EFECTO...
ESO, ESO...
¡AHORA ES CUANDO EL SEÑORITINGO ESE ME PAGARA LO QUE ME DEBE!
¿COMO? ¿ES USTED, JEFAZO? ¿QUE SI PUEDE VENIR A TOMAR EL CAFE A MI HUMILDE "MANSARDE"... ?
¡TODOS LOS CAFES QUE QUIERA, JEFAZO MIO! ¡ES UN HONOR PARA MI!
¡EUFEMIA...! ¡QUE VA A VENIR MI JEFE A TOMAR CAFE...! ¡QUIERO LA CASA BIEN PERIPUESTAAAAAA!
¡Y TAN PERIPUESTA! ¡CUANDO VEA LA GRATA SORPRESA QUE LE HE PREPARADO... !
¡PASE,PASE, JEFAZO... ! ¡JE, JE!
¡AAAG! ¡ME AHOGOOO! ¡LE DESPEDIRE POR ESTA GAMBERRADA, SEÑOR PICAPORTE!
¡PERO, JEFE, YO...!
¿VERDAD QUE AHORA ESTA CONTENTO? ¡MIRE QUE "ENREDADERA RAPIDA" COMPRE... !

PEPE TROLA
Una tarde en la feria
COMO HOY HACE BUEN DÍA, VOY A HACERLE UNA VISITA A MI AMIGO MANOLO, QUE TRABAJA EN EL PARQUE DE ATRACCIONES.
¿A DONDE SE IMAGINA QUE VA SIN EL TIKET, JOVEN?
¿CÓMO DICE?
QUE TIENE QUE PAGAR EL TIKET, SI QUIERE ENTRAR.
¡ESTÁ BIEN! SI INSISTE, TENDRÉ QUE CONTÁRSELO TODO...
?
VAYA PREPARANDO LA OREJA, PARA ESCUCHAR UNA SORPRENDENTE REVELACIÓN.
ESTE TIPO ME LA QUIERE DAR CON QUESO.
AHÍ VA... SOY EL GRAN ADIVINO PEPE TROLOSKY. ¿QUÉ ME DICE AHORA?
LE DIGO QUE ESO SE LO CUENTE USTED A SU TÍA.
!
¡SE LO DEMOSTRARÉ! HÁGAME UNA PREGUNTA CUALQUIERA Y ADIVINARÉ LA RESPUESTA EXACTA.
MUY BIEN, CABALLERETE... YA QUE QUIERE ADIVINAR, ADIVINE SI LE VOY A DEJAR ENTRAR.
¡BAH! ESA PREGUNTA TIENE UNA RESPUESTA MUY SENCILLA: NO.
!
¡EXACTO!
¡CARAMBA, HA ACERTADO! ENTONCES, ES UN ADIVINO... DEBO DEJARLE PASAR. PERO SI LE DEJO, SE HABRÁ EQUIVOCADO... CLARO QUE SI NO LE DEJO, FALTARÉ A MI HONOR DE PORTERO. PERO...
¡RAYOS! APROVECHANDO MI DESPISTE, EL TIPO SE HA COLADO. ¡BRRR!
¡JE, JE! YA SABÍA YO QUE ALGÚN DÍA TENÍA QUE SALIRME BIEN UNA TROLA DE LAS MÍAS. ¡AH! ALLÍ VEO A MANOLO.

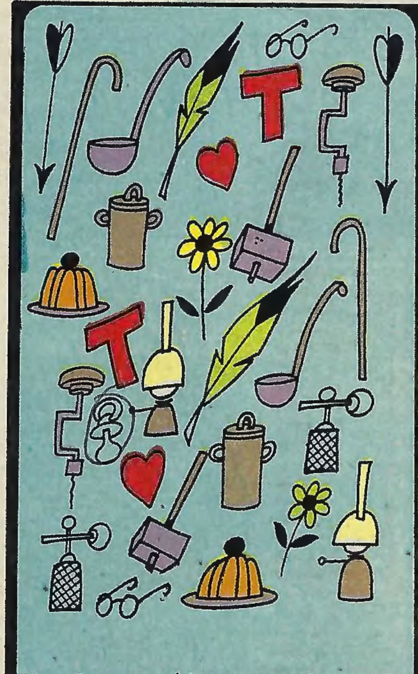
¡HOLA, MANOLO! ¿QUÉ HACES?
YA VES, INTENTANDO PONER ESTO EN MARCHA.
HOMBRE, PUES MIENTRAS TRABAJAS, TE ENTRETENDRÉ CON UNA HISTORIA QUE ME HAN RECORDADO LOS AVIONCITOS ESTOS.
¡SAPRISTI, YA EMPEZAMOS!
"MI GENERAL ME MANDÓ LLAMAR, PORQUE NECESITABA AL MEJOR AVIADOR DE LA BASE PARA UNA PELIGROSA MISIÓN".
PEPE, TIENES QUE LLEVAR ESTOS PLANOS A NUESTRA BASE DE CONSTANTINOPLA. ES MUY URGENTE...
NO SE PREOCUPE, JEFE. LA TORMENTA NO ES NADA PARA MÍ.
"EN EFECTO, HABÍA ESTALLADO UNA TERRIBLE TORMENTA, QUE LLEVABA YA DOCE DÍAS ININTERRUMPIDOS. PERO YO, TRANQUILO."
¡¡BRROUUMM!!
"PERO YO NO ESTABA SOLO EN MI AVIÓN..."
TRANQUILO, MUCHACHO. VENGAN ESOS PLANOS.
"POR FORTUNA, TENGO RECURSO PARA TODO".
CONQUE LOS PLANOS, ¿EH? ¡TOMA PLANOS!
¡AH!
"ASÍ QUE ME REMONTÉ HASTA LAS ALTURAS, Y ME PUSE A HACER PIRUETAS".
¡¡BRROOOUUMM!!
"...Y DE ESTA MANERA, LLEGUÉ A MI DESTINO CON LOS PLANOS Y UN ESPÍA ENEMIGO MAREADO, Y FUI ASCENDIDO Y CONDECORADO POR MIS MÉRITOS..."
GLGLGL
¿QUÉ TE HA PARECIDO MI HIS...? ¿EH? ESTO SE MUEVE.
¡SOCORRO! ¡MANOLO, BÁJAME DE AQUÍ QUE ME MAREO!
¡AAAAAH!
¡AAAAAAAH!
AUTOS CHOQUE
¡AY, AY! ¡QUÉ MALITO ESTOY!
LO SIENTO, PEPE, SE ME ESCAPARON LOS MANDOS Y NO LOS PUDE CONTROLAR.
...PERO LA VERDAD ES QUE NO LO SIENTO DEMASIADO. ASÍ APRENDERÁ ESE TIPO A NO SOLTAR TROLAS A DIESTRO Y SINIESTRO. ¡VAYA UN AVIADOR!

# Pon a prueba tu ingenio



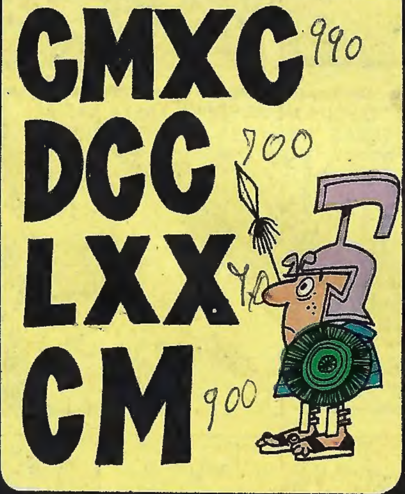
Combinando adecuadamente estas siete letras podrás formar el nombre del doctor que ha realizado el primer trasplante de corazón.
SOLUCION: Barnard

¿Cuál de estas cuerdas comunica con la cápsula espacial?
SOLUCION: n.° 5.



Uno de estos objetos no está repetido ¿De qué objeto se trata?
SOLUCION: el chupete

¿Conoces estos números romanos?
SOLUCION: 1.°, 990; 2.°, 700; 3.°, 70, y 4.°, 900.

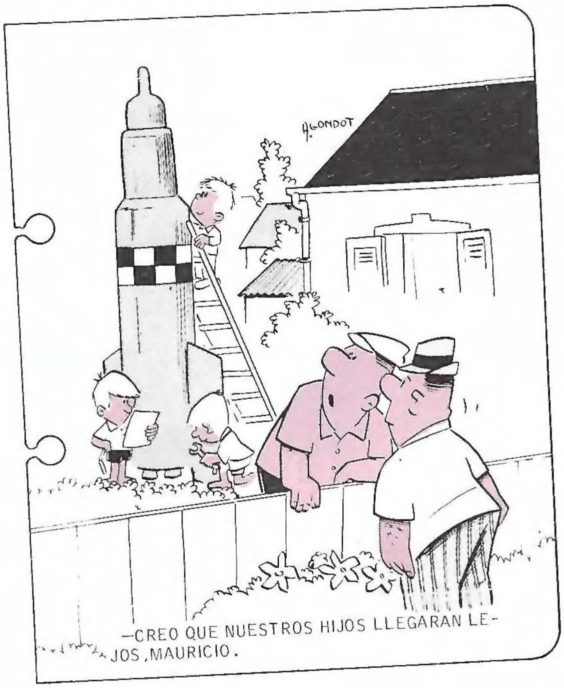


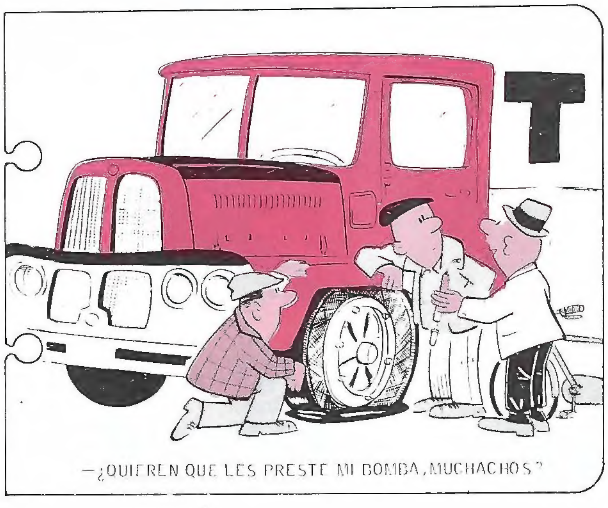
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | 1 | | 5 | 20 | 17 | 5 | 19 | 1 | 14 | 27 | 1 | | | | | | |
| | 17 | 19 | 16 | 23 | 16 | 3 | 1 | | 12 | 1 | 20 | | | | | | |
| | | 19 | 1 | 27 | 16 | 14 | 5 | 20 | | 4 | 5 | | | | | | |
| | | | 5 | 20 | 17 | 5 | 19 | 1 | 19 | | 26 | | | | | | |
| | | 5 | 12 | | 2 | 22 | 5 | 14 | | 17 | 19 | 5 | 20 | 1 | 7 | 9 | 16 |
| | | 8 | 1 | 3 | 5 | | 18 | 22 | 5 | | 12 | 1 | | 3 | 16 | 20 | 1 |
| | | | | | 20 | 22 | 3 | 5 | 4 | 1 | | | 1 | 12 | 1 | 9 | 14 |

**Para construir la frase debéis sustituir el número por la letra correspondiente. Partiendo de la base de que el alfabeto español consta de 28 signos gráficos, aplicamos un número a cada letra, desde la A a la Z (A n.° 1; B n.° 2; C n.° 3; D n.° 4; etc.)**

«La esperanza provoca las razones de esperar y el buen presagio hace que la cosa suceda.» ALAIN.

# Un chiste cada día





**COMPRUEBA POR TI MISMO LAS EXCELENCIAS DE Brugue-landiA**

**¡LAS MEJORES CREACIONES DE NUESTRO COMIC!**

Impreso en España - Printed in Spain